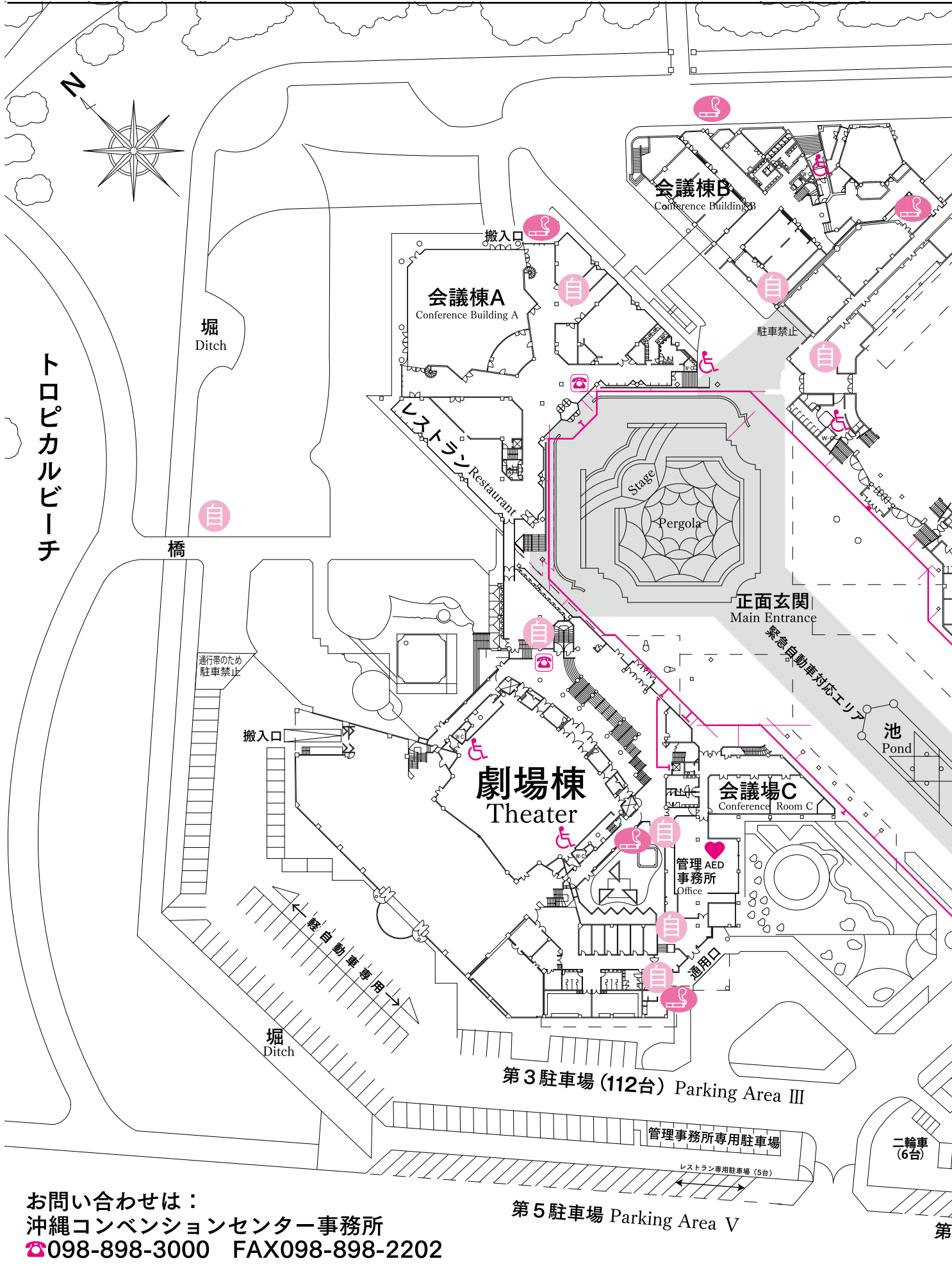


沖縄コンベンションセンター

---

# 利用の手引き



お問い合わせは：  
 沖縄コンベンションセンター事務所  
 ☎098-898-3000 FAX098-898-2202

第5駐車場 Parking Area V

第3駐車場 (112台) Parking Area III

二輪車 (6台)

第

# 沖縄コンベンションセンター



国道58号線 →

駐車保有台数	
第1駐車場	133台
第2駐車場	178台
第3駐車場	112台
第4駐車場	37台
第5駐車場	52台
<b>合計</b>	<b>512台</b>

## 施設分類凡例

- 身障者用駐車スペース
- 身障者トイレ
- 喫煙場所
- 自動販売機
- 点字ブロック
- 部分はテント設営禁止

# 目次

CONTENTS

## 1 施設概要 P.4～19

1.展示場	04
2.劇場	08
3.会議棟A	10
4.会議棟B	14
5.会議場C	18

## 2 利用料金 P.20～21

1.施設利用料金表	20
2.空調機・持ち込み器具電力・水道利用料、ご注意	21

## 3 展示場備品 P.22～25

1.展示場舞台・映像	22
2.展示場音響	23
3.展示場照明	25

## 4 劇場備品 P.26～33

1.劇場舞台・映像	26
2.劇場音響	28
3.劇場照明	30
4.劇場楽器	33

## 5 会議棟A備品 P.34～36

1.会議棟A舞台・映像	34
2.会議棟A音響	35
3.会議棟A照明	36

## 6 会議棟B備品 P.37～39

1.会議棟B舞台・映像	37
2.会議棟B音響	38

## 7 共有備品・附属設備セット内訳 P.40～41

1.各会場共有備品	40
2.附属設備セット内訳	41

## 8 全棟仮設電源容量表 P.42～43

## 9 その他 P.44

# 沖縄コンベンションセンター 施設収容人員等一覧

展示場	面積		アリーナ面仮設客席		収容人数	
	m <sup>2</sup>	坪	1F	2F	標準時	舞台設置後
	2500	750	2000	1468	約5000	約4000

※展示場で試験(2人掛け)800人(Max) パーティー円卓1,200人 可動席672席

劇場	標準時客席数		オケピ使用時		花道使用時	
	座席	特別席	座席	特別席	座席	特別席
1F	1027	20	859	20	923	20
2F	466	10	466	10	466	10
3F	216	—	216	—	216	—
合計	1709	30	1541	30	1605	30

※母子室4(座席数6)

会議場 C	面積		スクール形式(席)		シアター形式(席)	口の字形式(席)
	m <sup>2</sup>	坪	2人掛け	3人掛け		
会議場 C1	97	30	24	—	50	20
会議場 C2	70	21	ソファ(13席)・簡易ソファ(13席)			

※会議場Cのご利用は劇場利用のお客さま優先となります。

会議棟 A	面積		スクール形式(席)		シアター形式(席)	口の字形式(席)
	m <sup>2</sup>	坪	2人掛け	3人掛け		
会議場A1	516	156	252	不可	500	64
会議場A2	147	44	60		105	40
会議場A3	67	20	20		30	20(円形)
合計	730	221	332		635	124

会議棟 B	面積		スクール形式(席)		シアター形式(席)	口の字形式(席)
	m <sup>2</sup>	坪	2人掛け	3人掛け		
会議場B1	280	84	88	132	226	60
会議場B2	125	37	36	54	112	36
会議場B3	59	17	20	30	48	24
会議場B4	55	16	20	30	48	24
会議場B5	56	16	20	30	48	24
会議場B6	65	19	20	30	48	30
会議場B7	57	17	20	30	48	24
合計	697	206	224	336	578	222

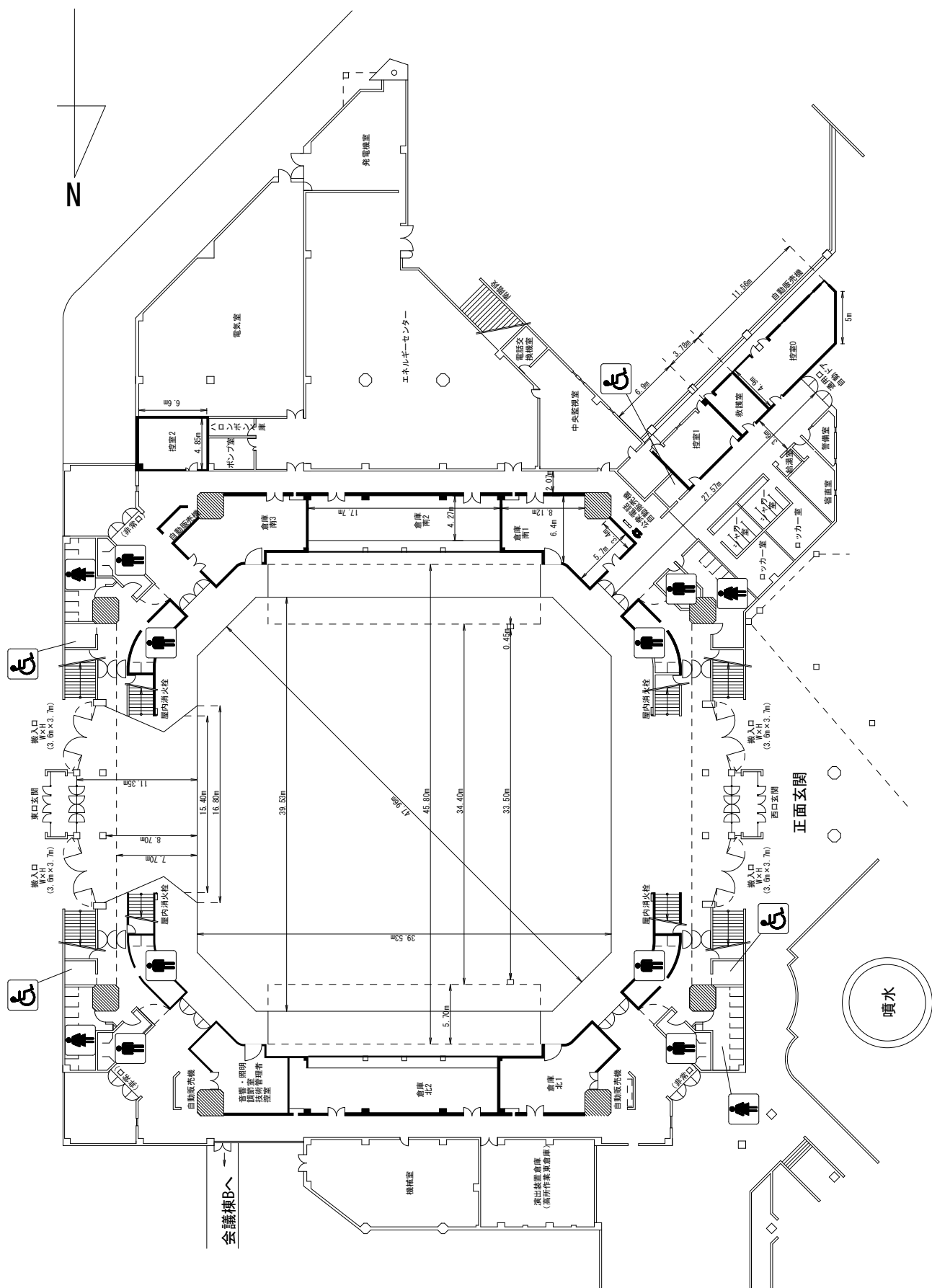
会議場B3~B7の 連結使用	面積		スクール形式(席)		シアター形式(席)	口の字形式(席)
	m <sup>2</sup>	坪	2人掛け	3人掛け		
会議場B3+B4	115	34	40	60	112	36
会議場B5+B6	121	36	48	72	126	42
会議場B6+B7	122	36	48	72	126	42
会議場B5+B6+B7	177	51	80	120	168	60

# 展示場

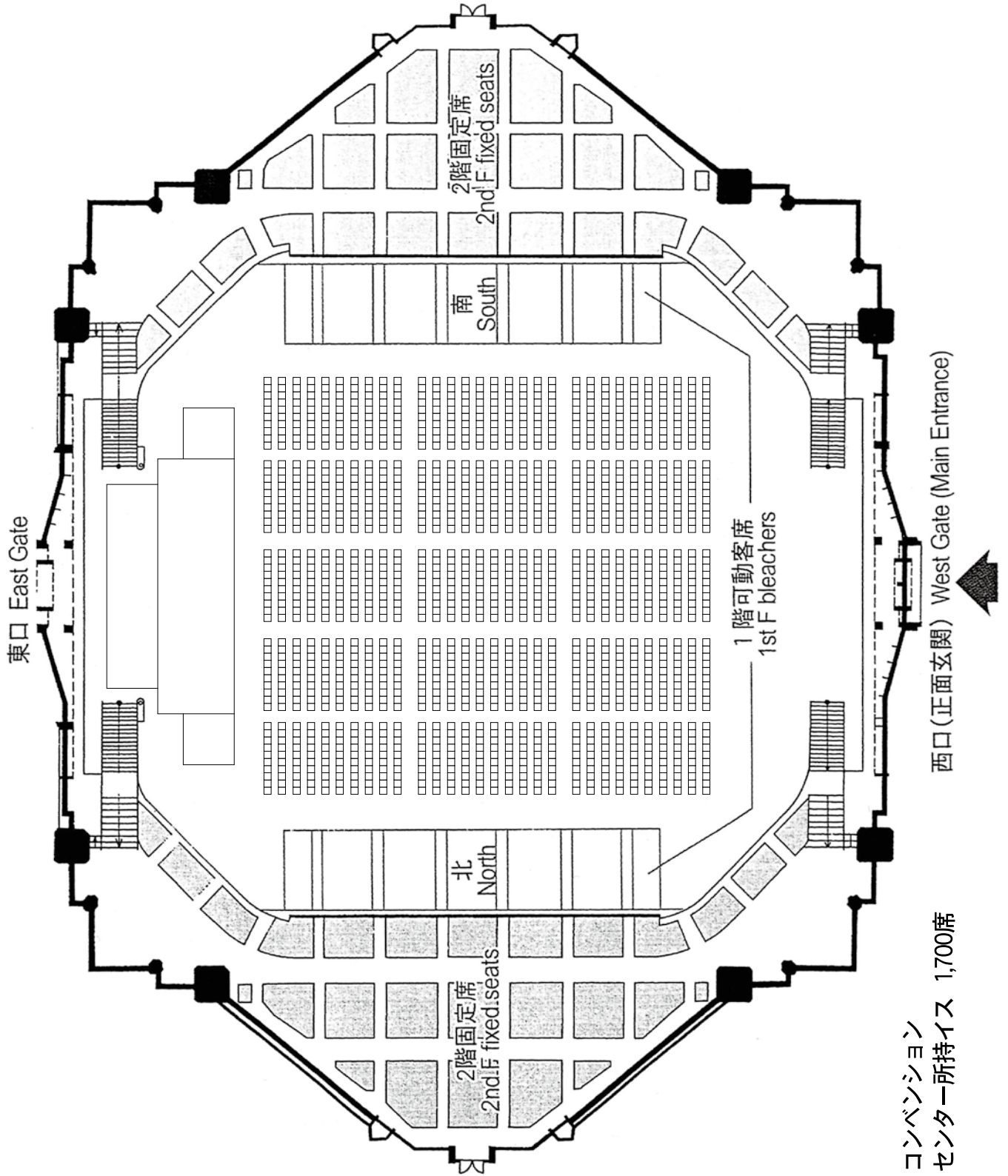
見本市、産業イベント、大規模大会、コンサート、ファッションショー、スポーツイベント(大相撲、ボクシング大会)の開催など、多種多様な利用が可能な多目的ホール。2,500㎡(750坪)。床面は10t車両の出入可。自然採光に配慮した壁面ガラスのカーテンウォール、暗転状態をつくるための電動ブラインド等が設備されています。

ルーバーライトは照明デザイナーの第一人者、石井幹子氏のデザインした日本初の吊り下げ式を使用しています。

収容人数	約5,000人(但し、舞台を設置した場合は約4,000人) アリーナ面仮設客席 約2,000席 可動客席 672席(座席番号がついています)※片側336席 取り外し不可 2階客席 1,468席(座席番号がついています)※片側734席 取り外し不可 スクール形式(2人掛け) 800席 パーティー着席 約1,200席
アリーナ	1階ホール
面積	約2,500㎡(約750坪) 展示有効部分 横45m、縦47m
天井高	12.5m~24.5m(中央21.0m)
耐圧荷重	2t/㎡ 集中荷重6t/輪(10tトラックで積載総重量24tの車両が走行可能) 床・アスファルト系床材仕上(一部カーペット床)
搬出入口	幅3.6m×高さ3.7m(東側・西側各2箇所)
移動舞台	ユニット組立方式、組み合わせ自在(1ユニット3.3㎡) ※備品リスト参照
天井吊物装置	吊りフック122点 250kg/1点(一般) 計20tまで 1,000kg/1点(中央部) 計4tまで
音響設備	備品リスト参照
照明備品	備品リスト参照
電源	アリーナ床ピット 取出口 28ヶ所 P.42参照
給排水	アリーナ床ピット 16ヶ所
設備	電動ロールブラインド設置(75秒)
付帯施設	調光・音響調整室(61㎡)、救護室(21㎡)、控室0(54㎡)、控室1(35㎡)、 控室2(35㎡)、シャワー室2室(15㎡)、ロッカー室2室(23㎡)

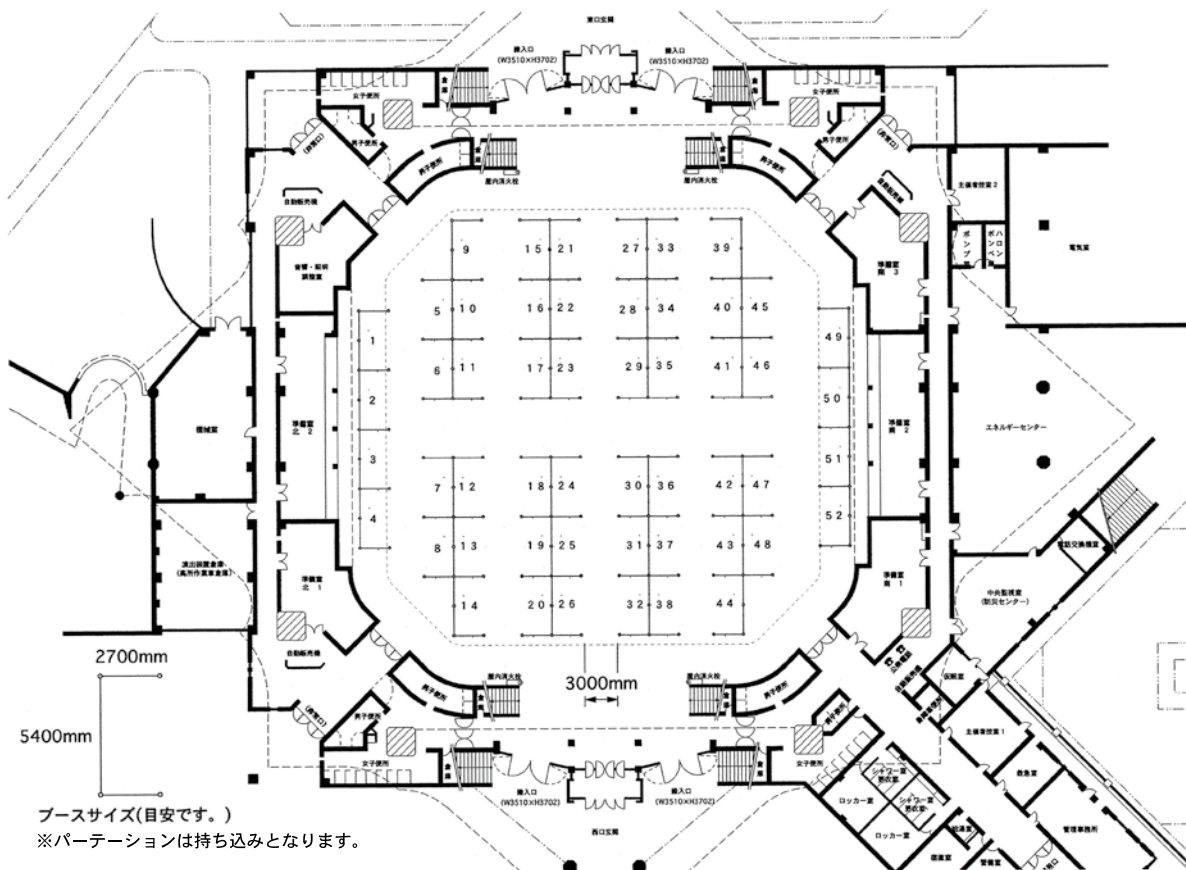


コンサート（会場設営例）

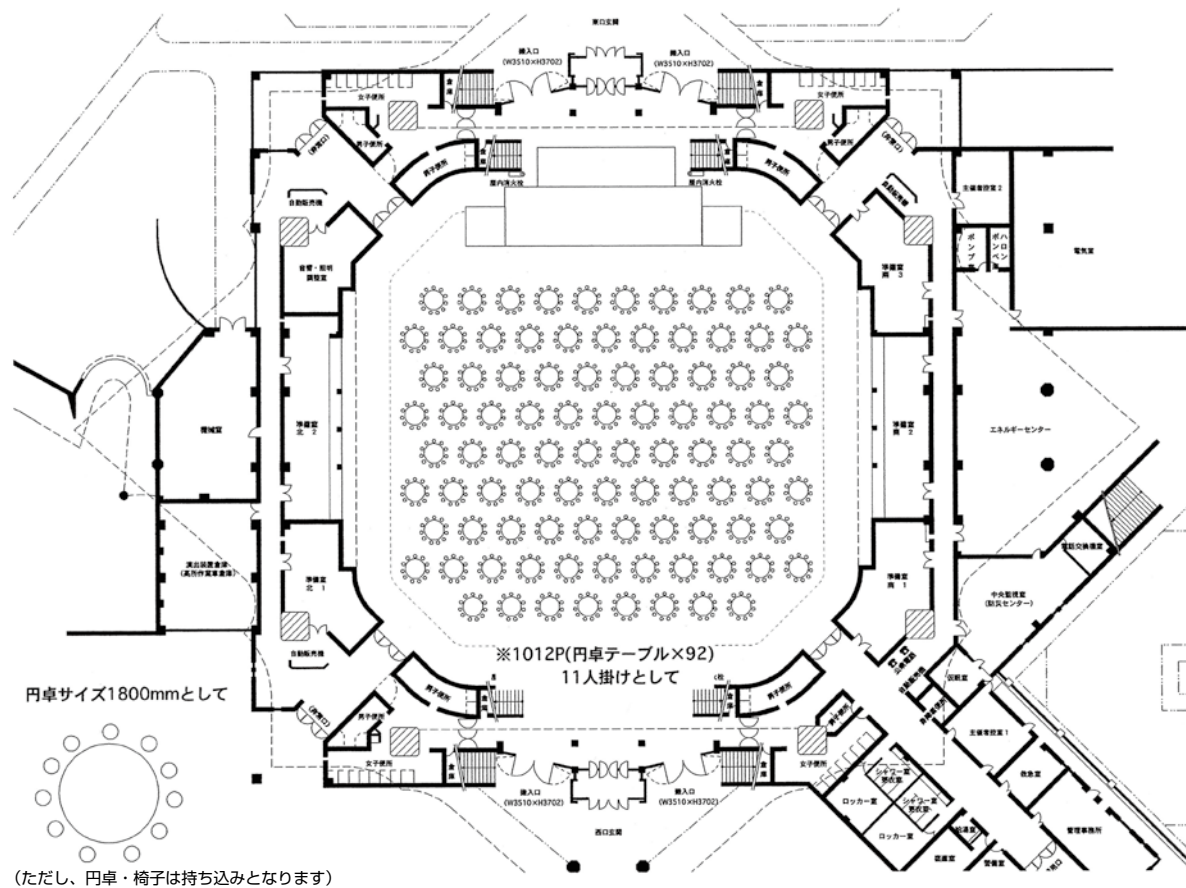




## 展示会（ブース配置例）



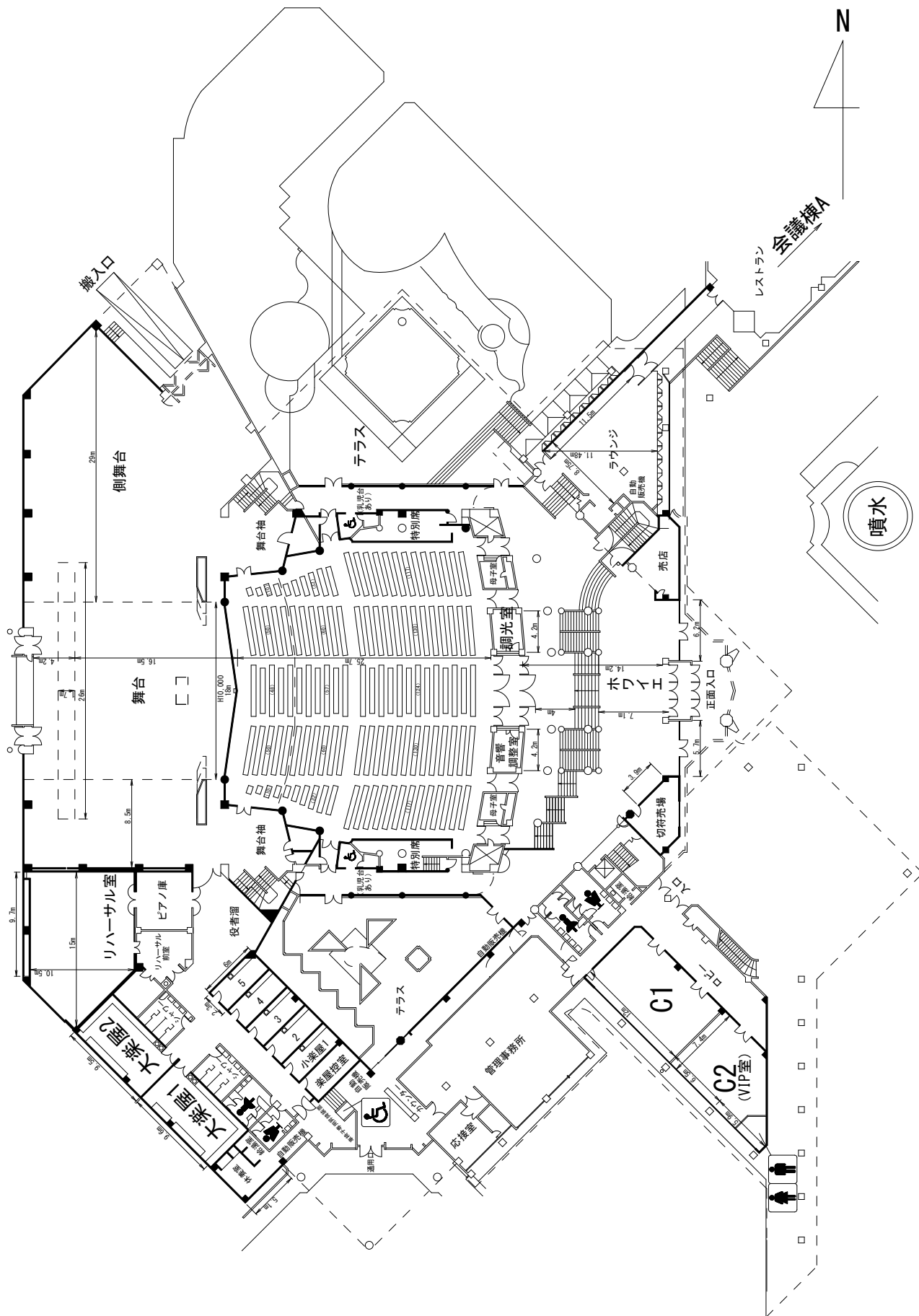
## パーティー（テーブル配置例）



# 劇場

演劇・歌舞伎・クラシックコンサート・ミュージカル・バレエ・オペラ・ライブコンサート・講演会等と広い範囲の芸能催物が開催可能。客席1,709席（他に母子室4室 1室6名可）、舞台36m×20m（約720㎡）、リハーサル室・大楽屋2室・小楽屋5室、ラウンジ、売店等があります。音響・照明装置、オペラカーテン、スクリーン装置、小迫り等が設備されています。自然採光・暗転可能。通常より客席の天井を高くとり、客席両側と舞台後部に大窓を設け海に見える（東シナ海）開放的な空間を感じてもらえるよう配慮しています。

客席	<p>1階 1,027席 / 2階 466席 / 3階 216席 <b>合計 1,709席</b>          ※他に特別椅子席 1階両側(各10席)・2階両側(各5席)          ※気積10.3㎡/席</p> <p>①固定席1,709席・特別席30席・母子室24席・立ち見78 <b>合計 1,841</b>          ※オーケストラピット使用時（1階客席168席減）</p> <p>②固定席1,541席・特別席30席・母子室24席・立ち見78 <b>合計 1,673</b></p>
ホワイエ	1階650㎡、2階182㎡、3階107㎡
ラウンジ	1階125㎡（約44席）
舞台	間口18m、奥行20.7m（但しLHピットまで16.5m）、高さ10m
搬出入口	幅4.85m×高さ3.5m（両開き）
舞台機構	小迫り2.7m×1.2m オーケストラピット（前後2分割 舞台～奈落 可動可）
幕類	緞帳・オペラカーテン
舞台装置	吊り物はすべて電動
音響設備	備品リスト参照
照明設備	備品リスト参照
残響時間	500Hz 80% 音響反射板 1.8秒 舞台幕 1.5秒
騒音レベル	NC21以下
映写設備	スクリーンサイズ 幅13m×高さ5m
看板枠	幅10m×高さ1m、幅8m×高さ92cm
付帯施設	リハーサル室(160㎡)、大楽屋2室(50㎡)、小楽屋5室(16㎡)、楽屋控室(16㎡)、休養室(16㎡ 畳)、シャワールーム2室



※ほか中2階に自動販売機あり

# 会議棟 A (A1～A3)

会議棟Aには500席を有する会議場A1があり、ガラス張りで開放感溢れる会場で、映像・音響設備などが整備されています。この他、105席を有する会議場A2、30席を有する会議場A3などがあり、多様な会議・催物に対応可能。レストランもこの会議棟に隣接しています。海をモチーフにデザインされたA棟には、ロビーにサバニベンチ（5隻）や、会場のドアには黒蝶貝が装飾されています。

## ●会議場A1

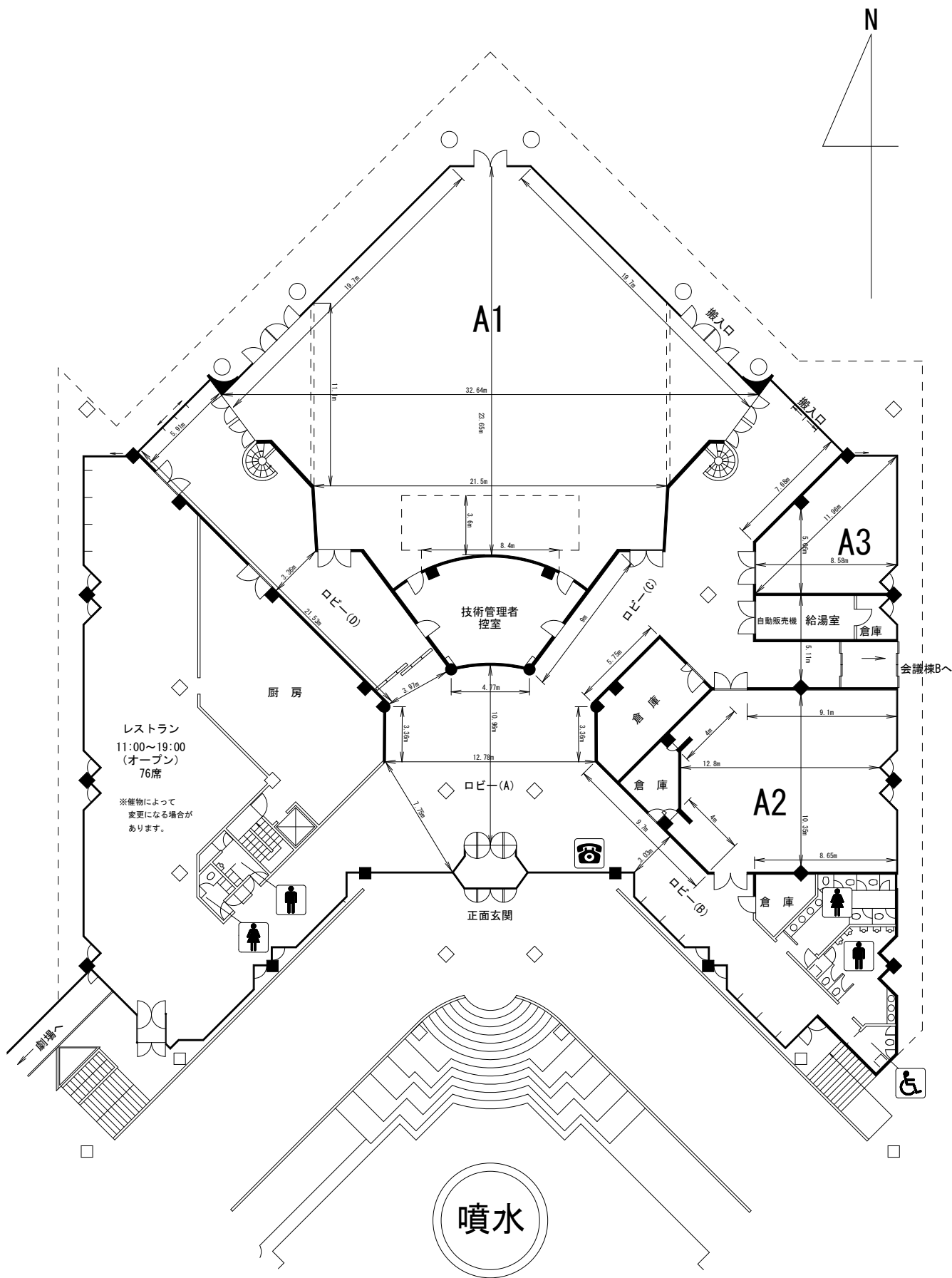
面積	516㎡(約156坪) 床(カーペット)
天井高	6.5m～7.5m
収容人数	スクール形式252席 シアター形式500席
設備	電動ロールブラインド設置(75秒) スクリーン常設 電動巻上げ式(サイズ幅5.25m×高さ5.25m) 看板用ボタン(中央)・懸垂幕用ボタン(上手・下手)
舞台設備	移動・折り畳み式 (ポータブルステージ15台)
音響設備	12ch 備品リスト参照
照明設備	シーリング 1kw×12台 (音響調整室・1階フロア遠方操作盤 操作選択可) 備品リスト参照
看板枠	幅6m×高さ1m
電源	2階バルコニー 2kwC型コンセント2回路(直回路) ステージ 2kwC型コンセント2回路(直回路) P.43参照

## ●会議場A2

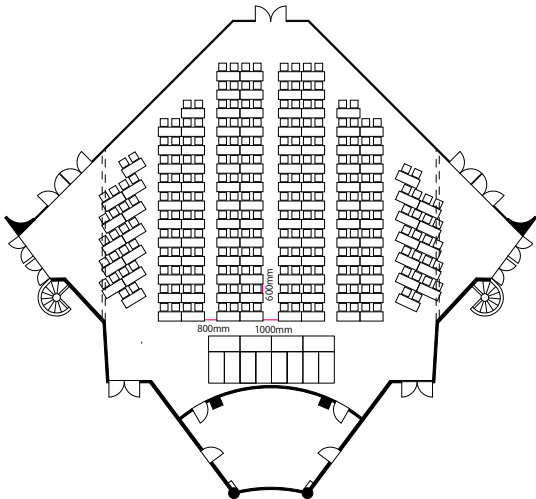
面積	147㎡ 床(カーペット)
天井高	4.5m～6.0m
収容人数	スクール形式60席 シアター形式105席
電源	P.43参照

## ●会議場A3

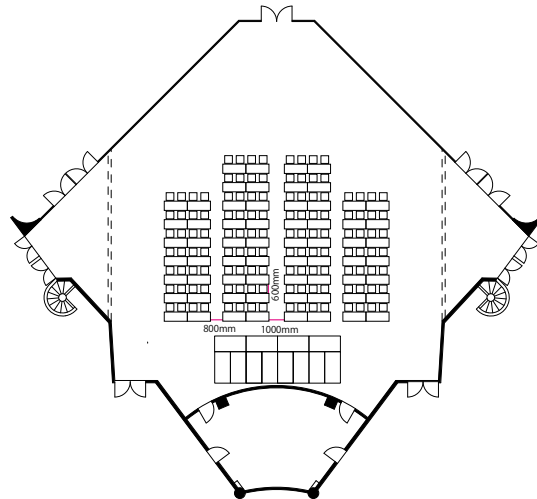
面積	67㎡ 床(カーペット)
天井高	3.4m
収容人数	スクール形式20席 シアター形式30席



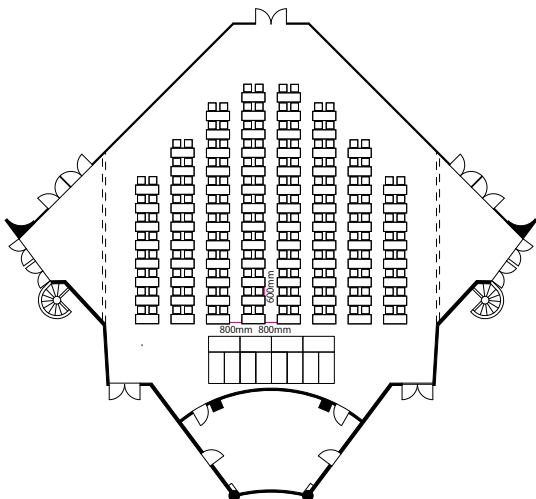
①会議場A1 (Conference Room A1)  
 スクール252席/テーブル126 (Class room-252seats)



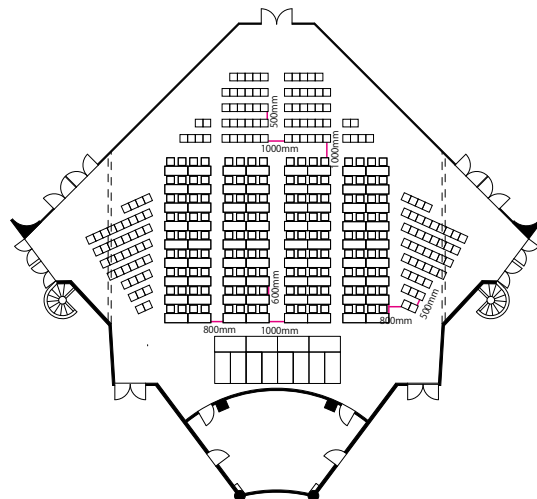
②会議場A1 (Conference Room A1)  
 スクール128席/テーブル64 (Class room-128seats)



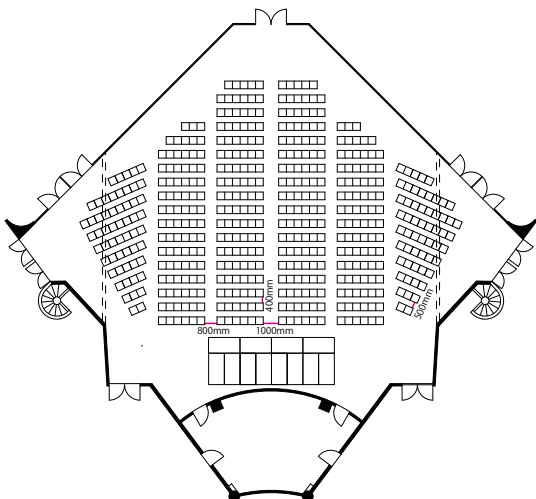
③会議場A1 (Conference Room A1)  
 スクール172席/テーブル86 (Class room-172seats)



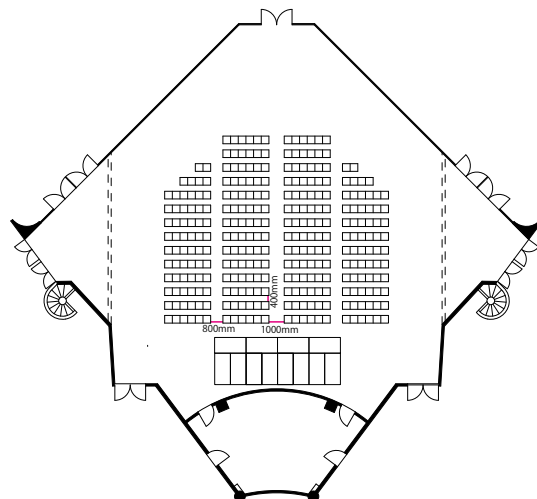
④会議場A1 (Conference Room A1)  
 スクール・シアター300席/テーブル72・イス156 (Class room-300seats)

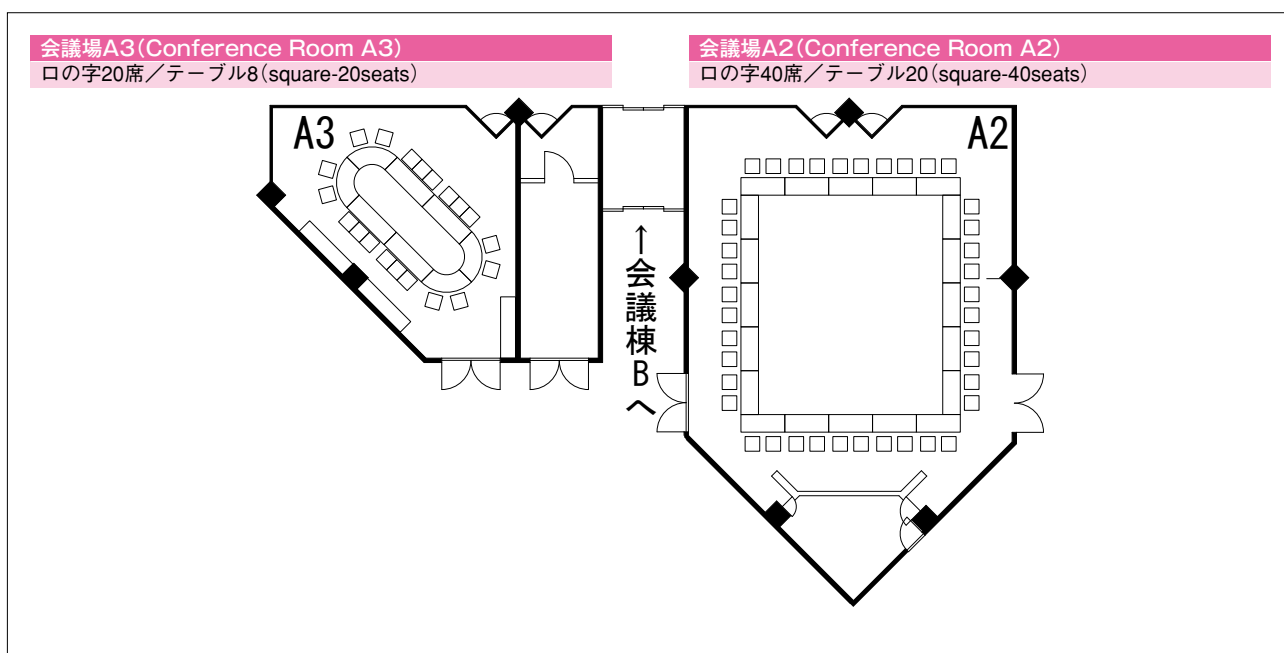
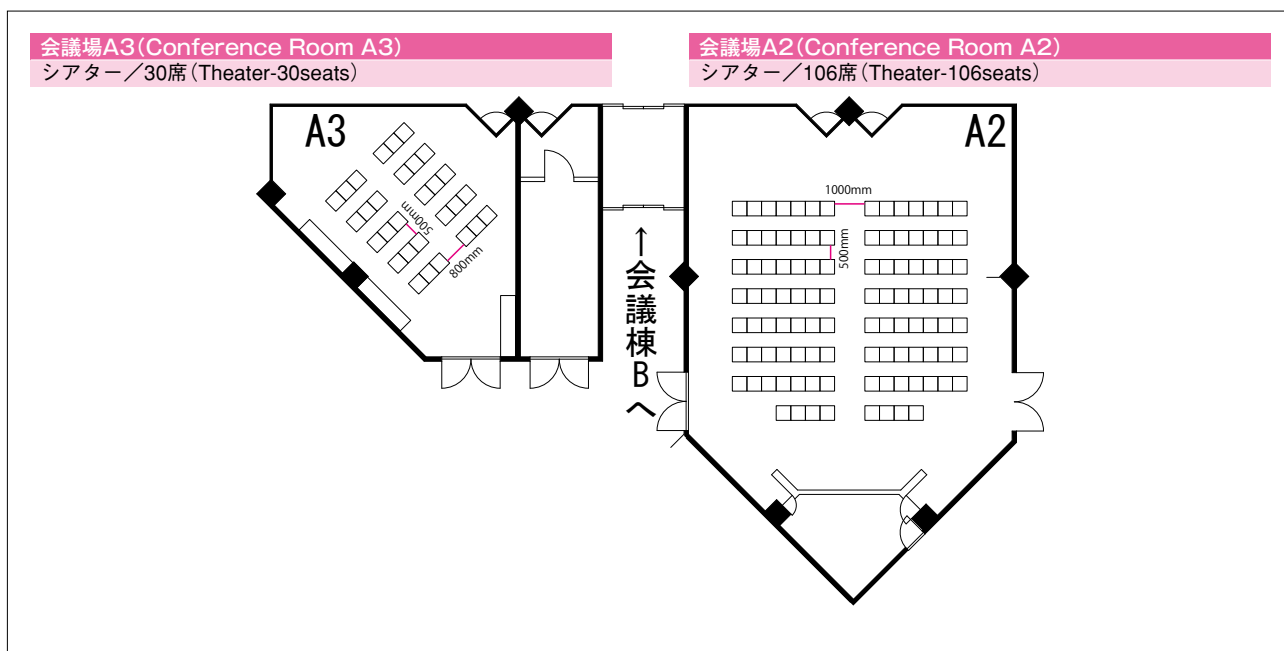
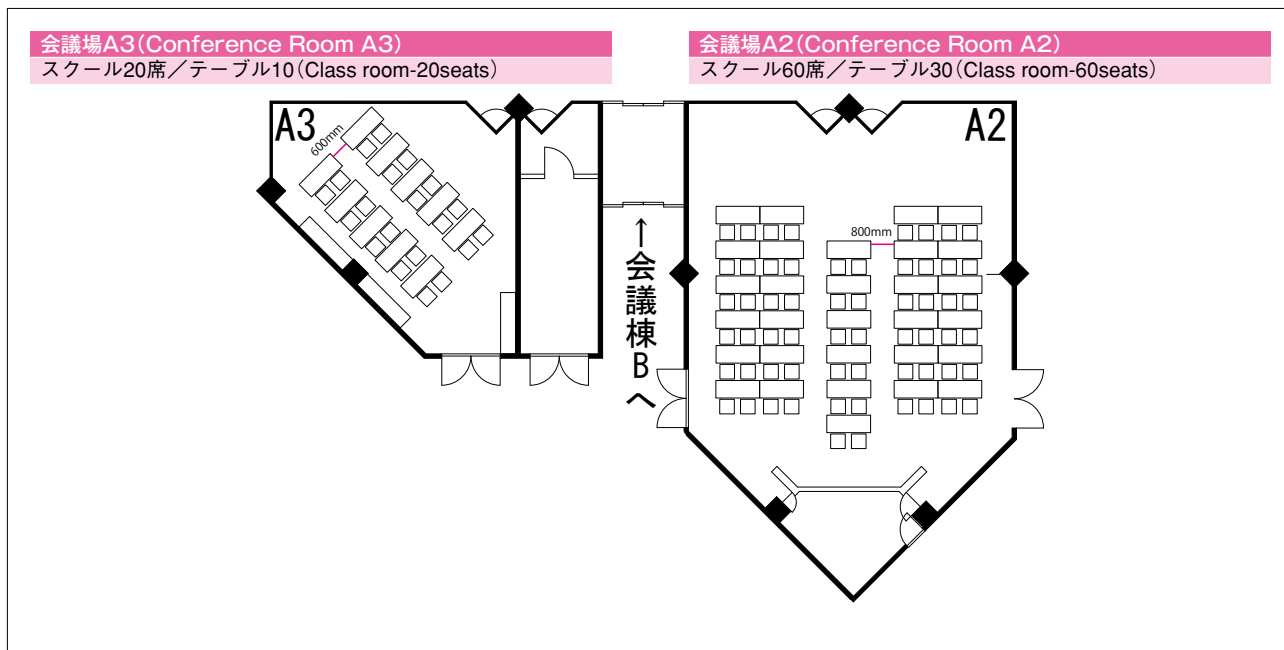


⑤会議場A1 (Conference Room A1)  
 シアター500席 (Theater-500seats)



⑥会議場A1 (Conference Room A1)  
 シアター300席 (Theater-300seats)





# 会議棟 B (B1 ~ B7)

会議棟Bには、7つの会議室があり、学術会議、分科会、展示会、懇親会等に幅広く活用できます。

## ●会議場B1(会議棟Bの2階)

面積	280㎡(約84坪) 床(カーペット)※3分割可能
天井高	3.5m~4.25m
収容人数	スクール形式132席 シアター形式226席
設備	電動ロールブラインド設置(40秒) 常設スクリーン 電動巻き上げ式(サイズ幅3.45m×高さ2.59m)
舞台設備	舞台可動式(ポータブルステージ11台)
音響設備	12ch 備品リスト参照
看板枠	幅5m×高さ60cm

## ●会議場B2(会議棟Bの1階)

面積	117㎡(約35坪) 床(カーペット)
天井高	3.14m~3.45m
収容人数	スクール形式54席 シアター形式112席
設備	常設スクリーン 電動巻き上げ式(サイズ幅3.04m×2.28m)
音響設備	備品リスト参照

## ●会議場B3(会議棟Bの1階)

面積	59㎡(約17坪) 床(カーペット)
天井高	3.10m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

## ●会議場B4(会議棟Bの1階)

面積	55㎡(約16坪) 床(カーペット)
天井高	3.10m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

## ●会議場B5(会議棟Bの1階)

面積	56㎡(約16坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

## ●会議場B6(会議棟Bの1階)

面積	65㎡(約19坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

## ●会議場B7(会議棟Bの1階)

面積	57㎡(約17坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式30席 シアター形式48席

## 連結使用

### ●会議場B3・B4連結使用(会議棟Bの1階)

面積	115㎡(約34坪) 床(カーペット)
天井高	3.10m~3.45m
収容人数	スクール形式60席 シアター形式112席

### ●会議場B5・B6連結使用(会議棟Bの1階)

面積	121㎡(約36坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式72席 シアター形式126席

### ●会議場B6・B7連結使用(会議棟Bの1階)

面積	121㎡(約36坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式72席 シアター形式126席

### ●会議場B5・B6・B7連結使用(会議棟Bの1階)

面積	177㎡(約53坪) 床(カーペット)
天井高	3.05m~3.45m
収容人数	スクール形式120席 シアター形式168席
設備	常設スクリーン 電動巻き上げ式(サイズ幅3.76m×2.11m)

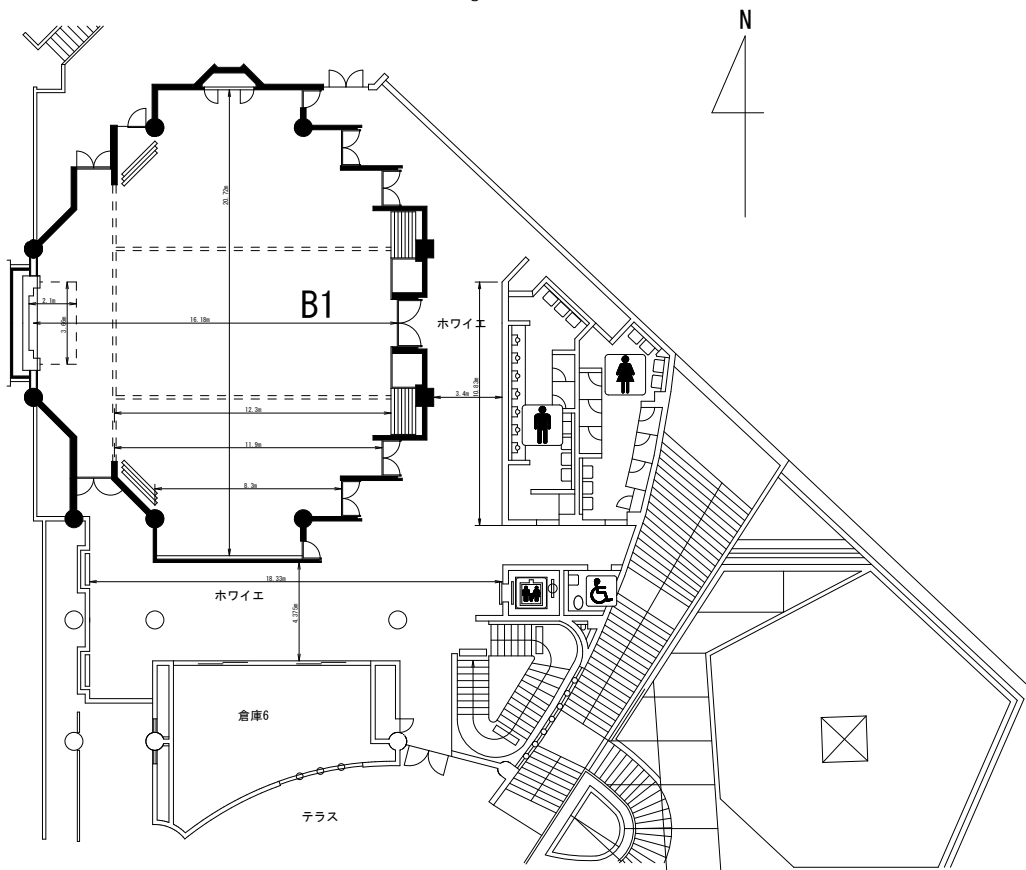
※仮設電源(B1~B7)P.43参照。



### 会議棟B(2F) 平面図

Scale : 1/150 (Sheet : A3)

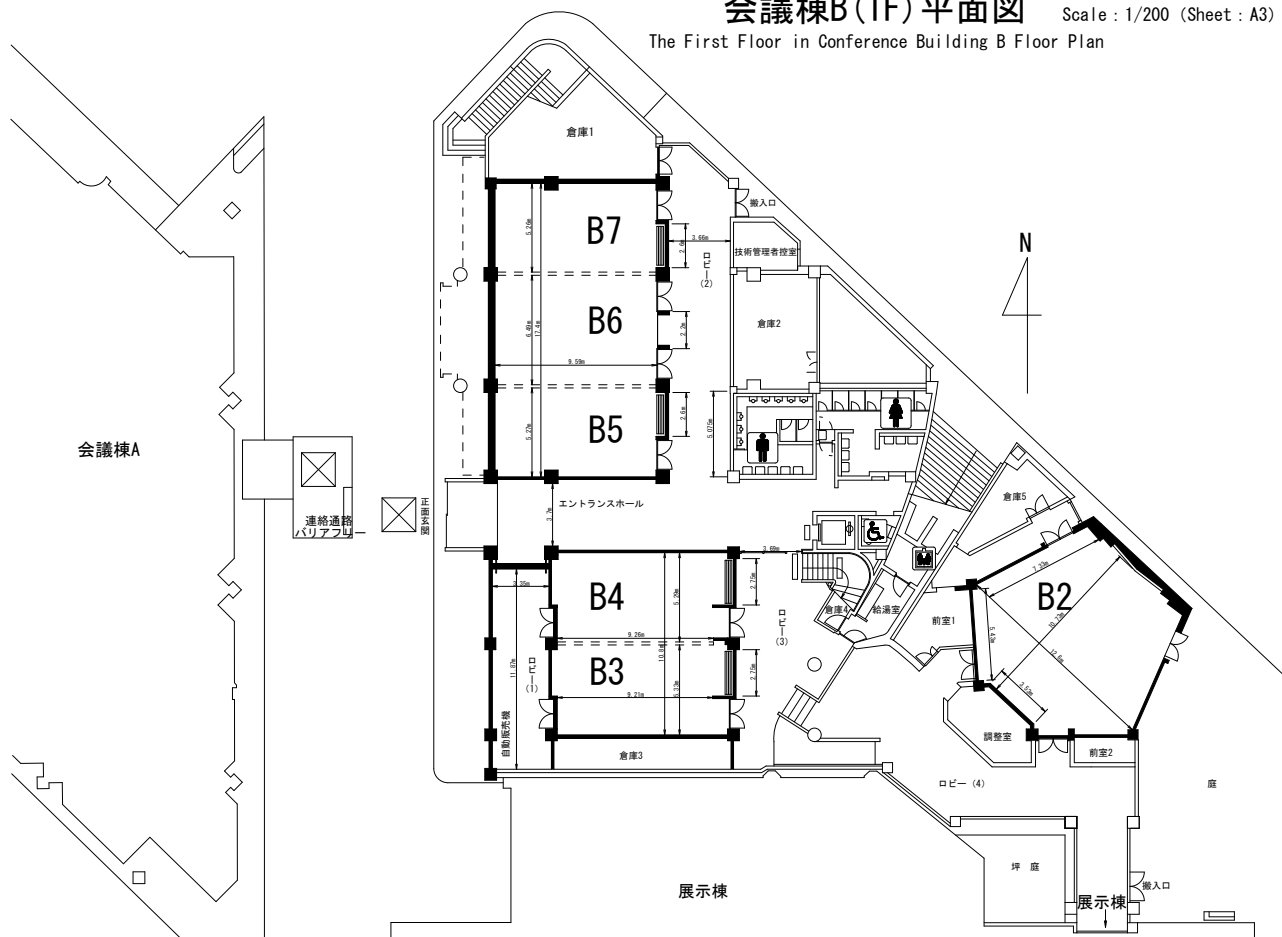
The Second Floor in Conference Building B Plan

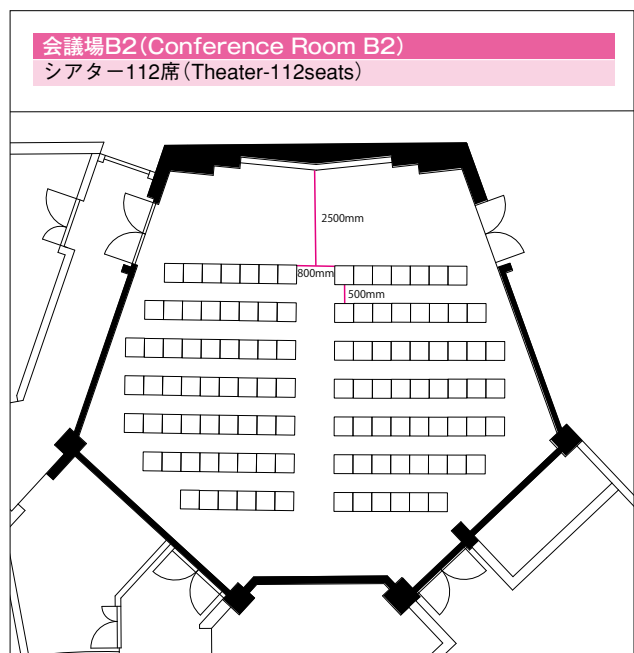
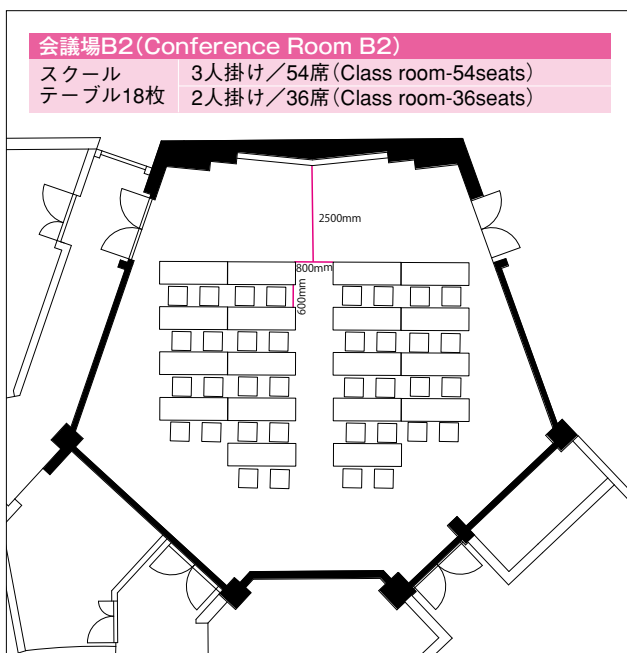
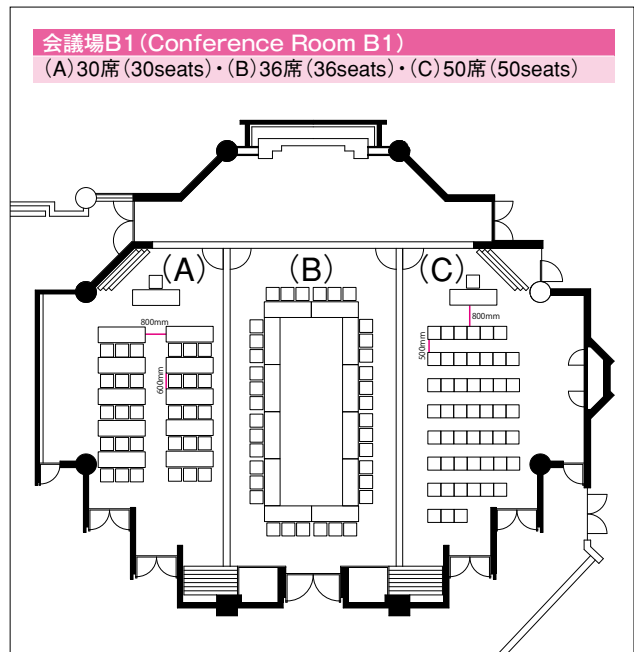
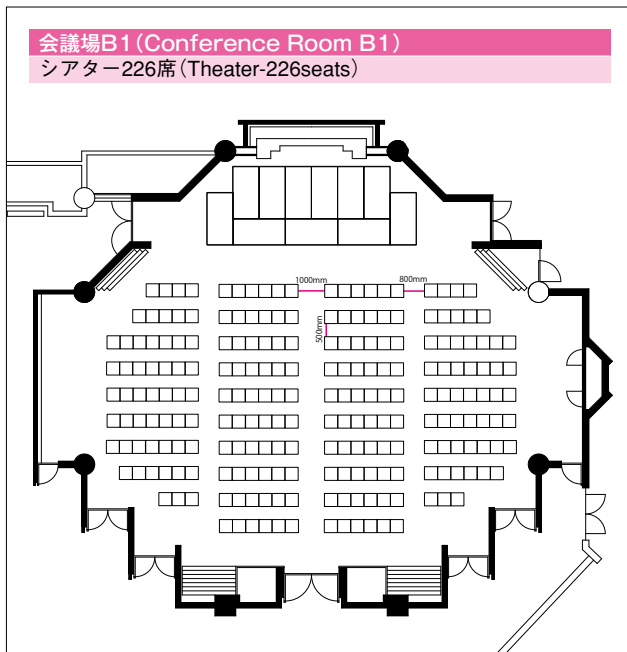
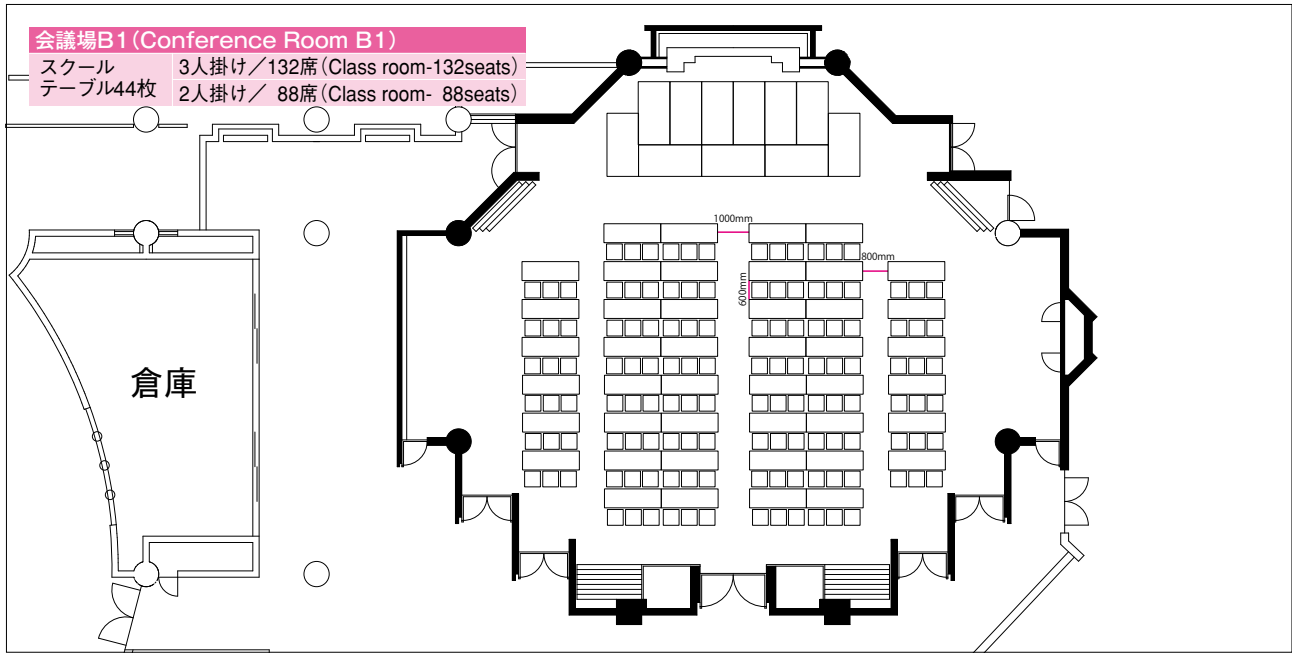


### 会議棟B(1F) 平面図

Scale : 1/200 (Sheet : A3)

The First Floor in Conference Building B Floor Plan



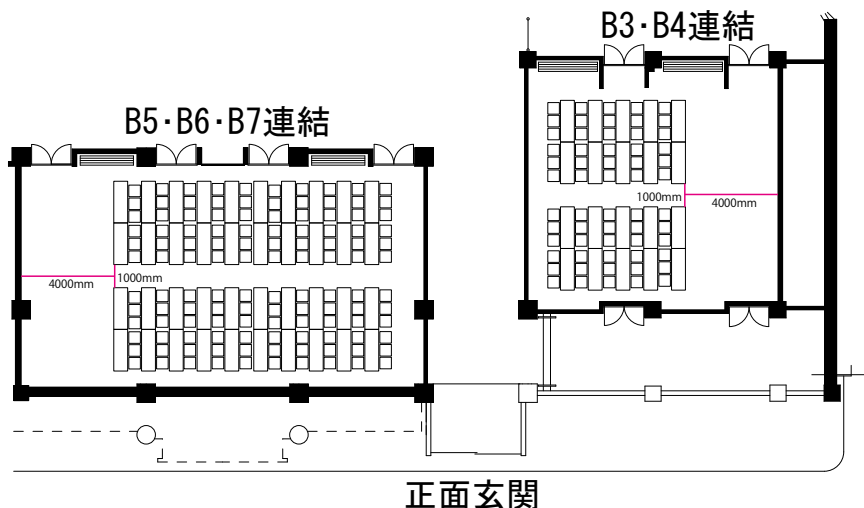


会議場B5・B6・B7 連結時 (Conference Room B5・B6・B7)

スクール 3人掛け / 120席 (Class room-120seats)  
 テーブル40枚 2人掛け / 80席 (Class room- 80seats)

会議場B3・B4 連結時 (Conference Room B3・B4)

スクール 3人掛け / 60席 (Class room-60seats)  
 テーブル20枚 2人掛け / 40席 (Class room-40seats)

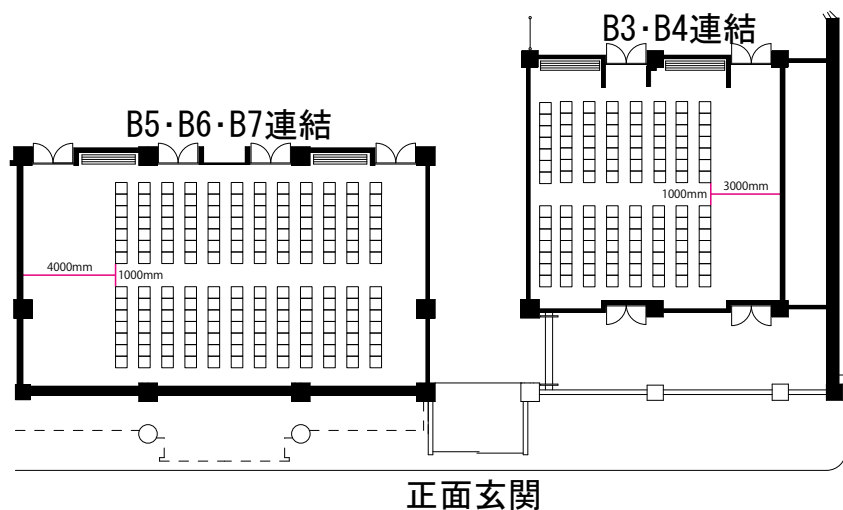


会議場B5・B6・B7 連結時 (Conference Room B5・B6・B7)

シアター 168席 (Theater-168seats)

会議場B3・B4 連結時 (Conference Room B3・B4)

シアター 112席 (Theater-112seats)



会議場B5 (Conference Room B5)

スクール30席 (Class room-30seats)

会議場B6 (Conference Room B6)

口の字30席 (Square-30seats)

会議場B7 (Conference Room B7)

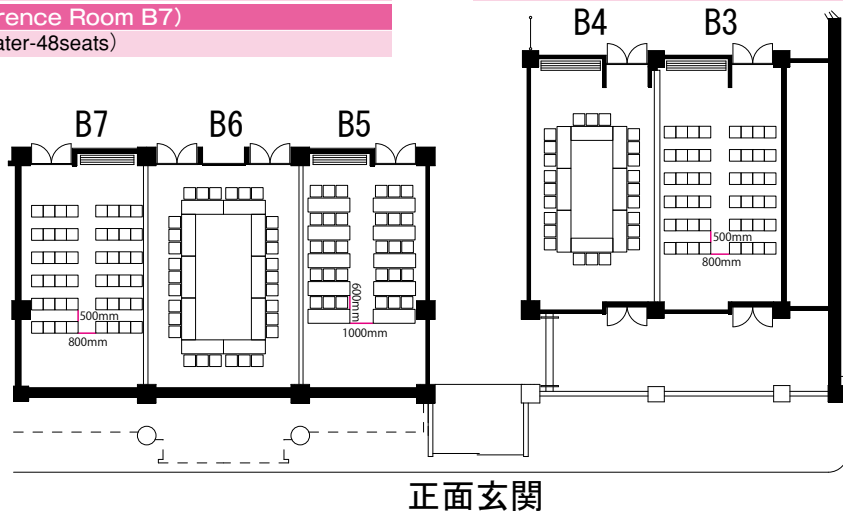
シアター48席 (Theater-48seats)

会議場B3 (Conference Room B3)

シアター48席 (Theater-48seats)

会議場B4 (Conference Room B4)

口の字24席 (Square-24seats)



# 会議場 C

会議場Cは劇場棟内に配置されたグレードの高い会議場です。会議場C1は会議や主催者控室として、会議場C2はVIPルーム（来賓室）としてご利用いただけます。

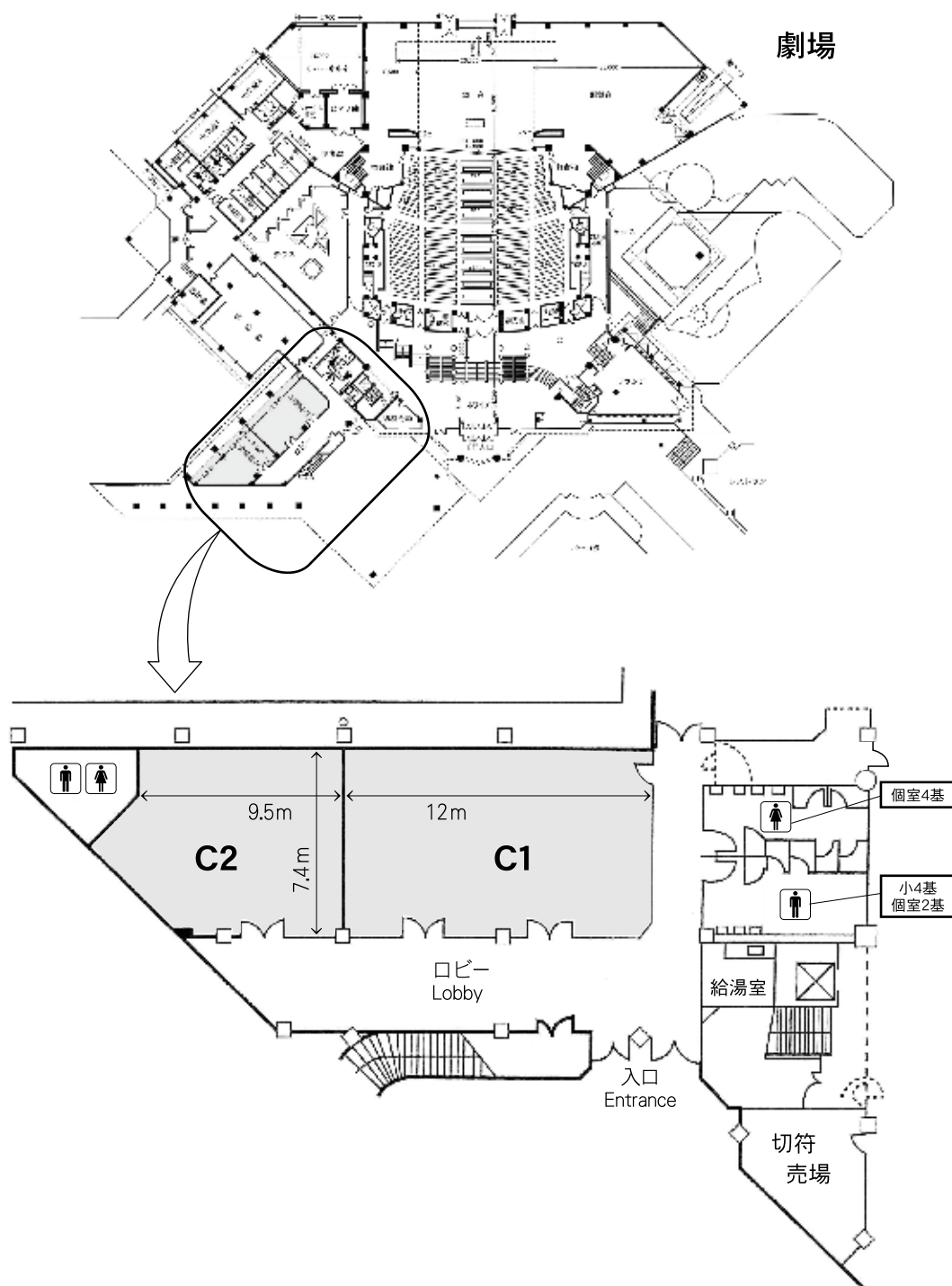
## ●会議場C1

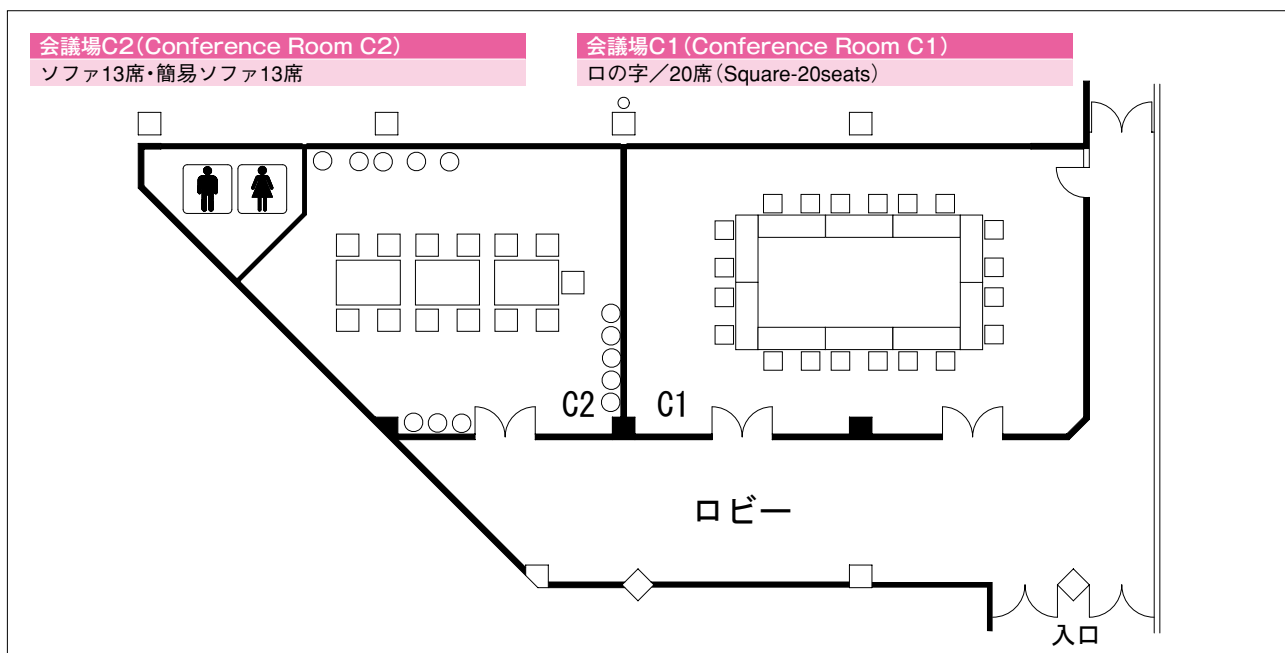
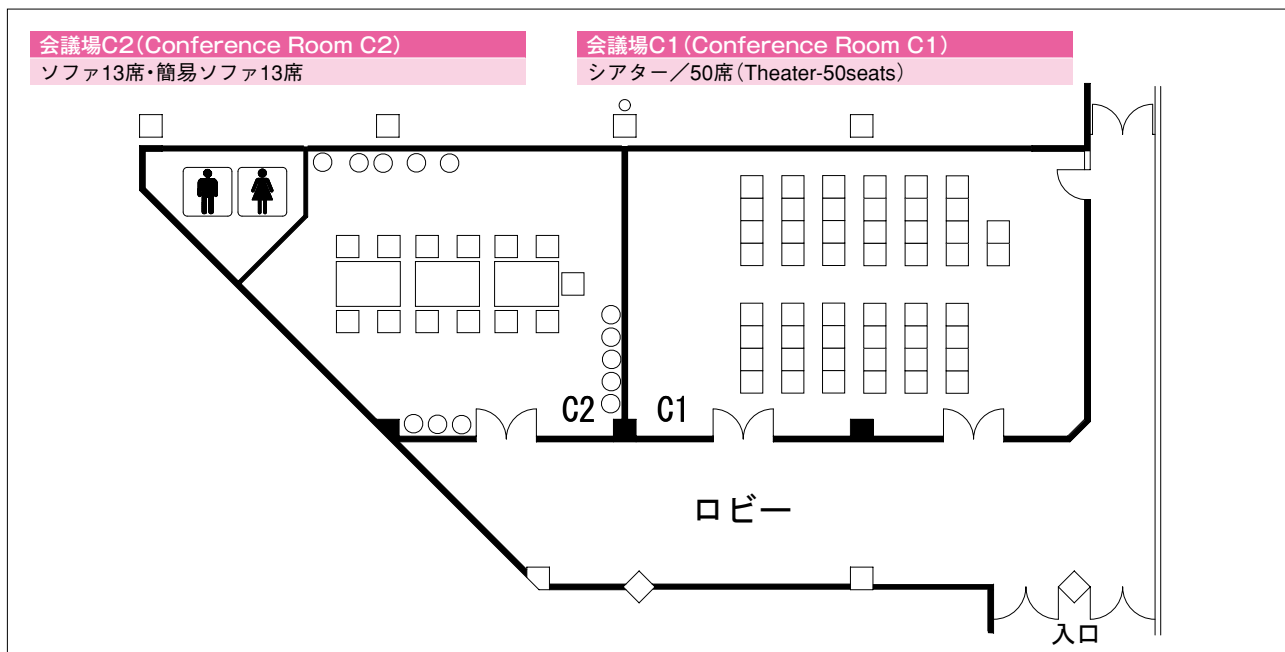
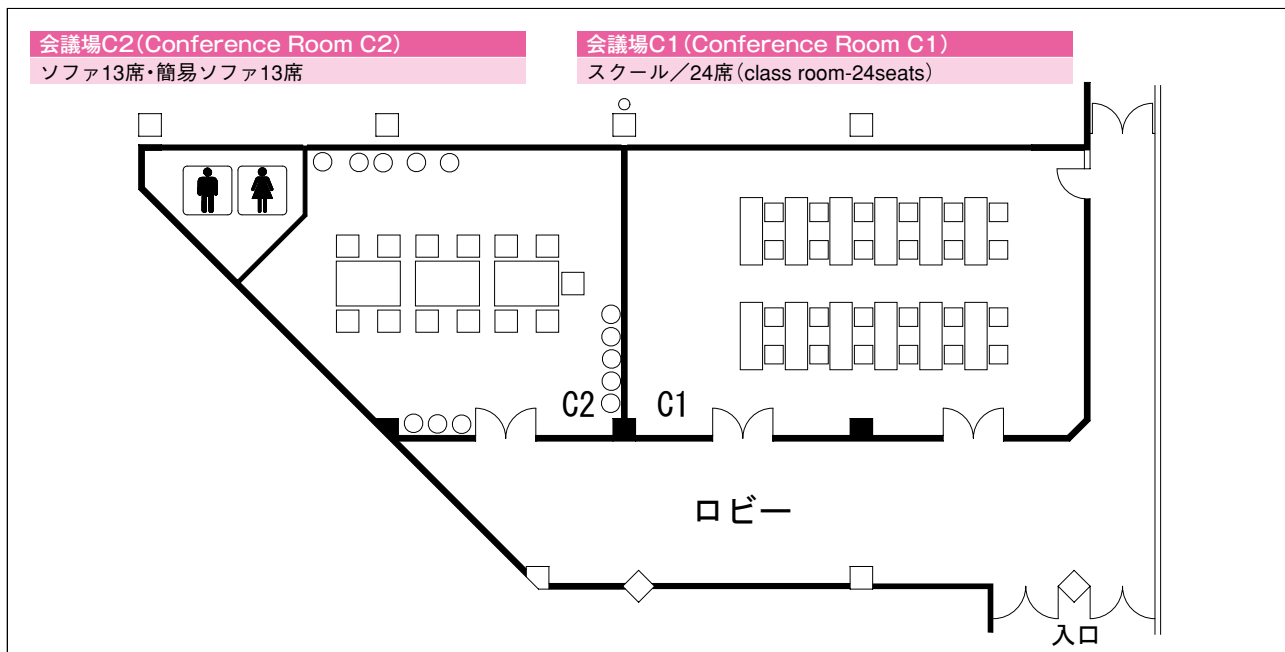
面積	97㎡(約30坪) 床(カーペット)
収容人数	スクール形式24席 シアター形式50席

## ●会議場C2(VIPルーム・来賓室)

面積	70㎡(約21坪) 床(カーペット)
収容人数	ソファー13席(背もたれ有) 簡易ソファー13席(背もたれ無)

\*会議場Cのご利用は劇場利用のお客様優先となります。ご了承ください。





# 施設利用料金表 (消費税 8%込み)

沖縄コンベンションセンター

施設名		(利用料：円)											
		午前	午後	夜間	昼間	昼夜間	全日	追加料金(30分当たり)		超過料金(30分当たり)			
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～17時	13時～22時	9時～22時	9時～22時	22時～9時	9時～22時	22時～9時		
展示棟(控室等の付帯施設を含む。)	入場料を徴収しない場合	166,700	223,200	223,200	401,200	501,000	581,200	31,800	41,400	33,480	41,850		
	入場料(5,000円未満)を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	199,600	267,500	267,500	495,800	600,700	805,400	40,000	50,000	53,000	66,000		
	入場料(5,000円以上)を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	333,300	446,400	446,400	802,300	1,001,900	1,158,200	53,000	57,400	66,960	83,700		
会議棟A	会議場A1	入場料を徴収しない場合	114,200	135,800	135,800	200,600	210,900	267,500	14,600	19,000	20,370	25,460	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	138,900	162,600	162,600	240,700	253,100	328,200	18,000	23,400	24,380	30,470	
	会議場A2	入場料を徴収しない場合	31,900	39,100	39,100	56,600	59,700	75,100	4,100	5,300	5,870	7,330	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	41,200	47,400	47,400	67,900	72,000	98,800	5,400	7,000	7,100	8,870	
	会議場A3	入場料を徴収しない場合	13,400	17,500	17,500	24,700	25,800	33,000	1,800	2,300	2,630	3,280	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	17,500	20,600	20,600	29,900	30,900	42,200	2,300	3,000	3,090	3,860	
会議棟B	会議場B1	入場料を徴収しない場合	59,700	74,100	74,100	105,000	109,100	141,000	7,700	10,000	11,110	13,890	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	78,100	88,500	88,500	125,500	130,700	183,100	10,000	13,000	13,270	16,590	
	会議場B2	入場料を徴収しない場合	31,900	37,100	37,100	53,500	55,600	75,100	4,100	5,300	5,560	6,950	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	38,100	44,300	44,300	63,800	66,900	89,500	4,800	6,300	6,640	8,300	
	会議場B3～B7	入場料を徴収しない場合	1室につき	19,600	23,700	23,700	34,000	36,000	47,400	2,500	3,300	3,550	4,440
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	1室につき	23,700	28,800	28,800	41,200	43,200	56,600	3,000	4,000	4,320	5,400
劇場棟	会議場C1	入場料を徴収しない場合	23,700	27,800	27,800	42,200	44,300	57,600	3,000	4,000	4,170	5,210	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	28,800	33,000	33,000	50,400	53,500	71,000	3,800	5,000	4,940	6,180	
	会議場C2	入場料を徴収しない場合	13,400	17,500	17,500	25,800	26,800	34,000	1,800	2,300	2,630	3,280	
		入場料を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	18,600	20,600	20,600	30,900	33,000	47,400	2,500	3,300	3,090	3,860	
劇場ホール(全楽屋、リハーサル室等付帯施設を含む。)	入場料を徴収しない場合	平日	60,700	81,300	81,300	153,300	182,100	249,000	12,000	15,000	16,300	20,000	
		土・日及祝祭日	73,100	97,800	97,800	174,900	218,100	285,000	13,500	17,700	18,000	23,000	
	入場料(3,000円未満)を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	平日	73,100	97,800	97,800	195,500	218,100	304,500	14,500	18,700	21,000	25,000	
		土・日及祝祭日	87,500	117,300	117,300	209,900	261,300	341,500	15,500	19,700	23,000	27,000	
	入場料(3,000円以上)を徴収する場合及び商品の販売、宣伝等の営業行為を行う場合	平日	91,600	122,400	122,400	219,100	273,600	357,000	16,500	20,700	24,000	29,000	
土・日及祝祭日	110,100	147,100	147,100	263,400	328,200	427,900	17,500	21,700	26,000	32,000			
リハーサル室(大楽屋2を含む)			10,000	13,350	13,350	26,700	30,000	43,400	1,200	1,600	2,000	2,500	
パーゴラ、ロビー、エントランスホールその他上記以外の施設			1平方メートル1日につき 390円										

## ●空調機利用料

種 別	単 位	利 用 料
展 示 場	1時間までごとに	17,500円
劇場ホール	1時間までごとに	13,400円

## ●持ち込み器具電力利用料及び水道利用料

区 分	利 用 料
持ち込み電気器具の定格消費電力の合計が3kwまでごとに	1,100円
水道消費量の合計が1㎡までごとに	620円

### 【ご注意】

- 「入場料」とは、入場料、会費、会場整理費その他名称のいかんを問わず、入場にかかわる料金をいいます。
- 「平日」……月曜日から金曜日まで（3に規定する休日を除きます。）
- 「休日」……国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する休日をいいます。
- 入場料の額に2種以上の区分がある場合は、その最も高い額を入場料として、この表を適用します。
- 許可された利用時間を超過して利用する場合は、超過時間30分当たりで利用料が発生します。  
（10円未満切捨て）  
※詳細はP.20を参照ください。  
※ただし、午前0時から午前6時までの利用に関しては、ホール・設備担当者の派遣費が発生します。  
・ホール（展示場2名・劇場4名・会議場A2名・会議場B1名）、設備（2名）  
・30分1人当たり1,620円（税込み）
- 会議等の当日以外に、準備、撤去等のため専用して利用する場合は、この表の区分に従い、次により算定します。（10円未満切捨て）  
（1）展示場……7割相当額  
（2）劇場又は会議場……5割相当額  
※複数の会場を借用する際、準備日であってもすべての会場で本番日扱いとなります。（例：B3本番、B4準備の場合、B3・B4とも本番料金となります。）
- 持ち込み器具電力や空調費（劇場・展示場）・屋外水道を利用する場合の利用料の額は、別途料金（前納）でいただきます。
- 施設利用料・附属設備等利用料はそれぞれ個別に申し受けし前納をお願いします。
- 時期・事情により予告なく料金を変更する場合があります。ご了承ください。
- 附属設備等利用料の利用回数は、準備、本番、撤去、リハーサル等にかかわらず全て1日1回とみなします。

### 【展示場・劇場】

- 施設は空の状態でお貸しします。
- 施設利用料は、準備から撤去までの時間を含みます。基本的に、準備・撤去作業は申請者が行います。

### 【会議場】

- 会議場の施設利用料には、会場利用料、イス・テーブル利用料、空調利用料、当初利用時のみイス・テーブルセッティングが含まれています。
- ※当初利用時イス・テーブルセッティングは、当利用の手引きに記載されているスクール形式・シアター形式・口の字形式対応。その他のレイアウト、ロビー等のセッティングは申請者が行います。また、転換・変更がある場合も申請者が行います。

# 展示場備品

## 展示場舞台・映像

### ■ 舞台備品

品名		規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	(屋内用)	幅1800×奥行き 600×高さ 700	170台	※No.4 1台/ 520
スタッキングチェア (総数1700脚)	(屋内用)	幅 500×奥行き 500×高さ 750(ブルー)	500脚	※No.3・4 1脚/ 520
		幅 500×奥行き 500×高さ 750(グリーン)	500脚	
		幅 500×奥行き 500×高さ 750(ライトブルー)	350脚	
		幅 500×奥行き 500×高さ 750(ライトグリーン)	350脚	
講演台		幅1800×奥行き 750×高さ 100	1台	※No.5 1台/1,600
司会者台		幅 890×奥行き 620×高さ1070	1台	※No.5 1台/1,100
花台		幅 600×奥行き 600×高さ 800	1台	※No.5 1台/ 420
平台(アルミフレーム/天板・木製)		幅 900×奥行き1800×高さ 100(仮設ステージと兼用)	100枚	1枚/ 210

### ■ 仮設ステージ備品

品名		規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
仮設ステージ(階段無し)	(足場)	ユニット 3.3/高さ1200(横組仕様時のみ)	50坪	1坪/2,600
	(平台)	幅910×奥行き1820×高さ100(1坪2枚)	100枚	
アルミトラス(ピン式)		〈L-2000〉幅550×奥行き2000×高さ550	6本	1本/1,600
		〈L-2800〉幅550×奥行き2800×高さ550	20本	
		〈コーナートラス〉幅550×奥行き550×高さ550	9本	1本/1,100
イントレ		単独三段組	2組	1組/ 830
水平幕(グレー色)		幅24×高さ11(m)	1枚	1枚/5,700

### ■ 特殊備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
高所作業車	TOYOTA	HD21	最大高=21m 最大積載量=200kg	1台	1台/5,700

### ■ 映像備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		2台	1台/4,200

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。



# 展示場音響

## ■常設設備一式

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	MG12		1式	※No.1 1式/30,900 ※ワイヤレスマイク×3本含む
天井固定スピーカー	TOA	8227			
		8127			
		HX-5B			
		MR-594			
	ALTEC	288-K			
パワーアンプ	Amcron	4002XTi			
ワイヤレス装置(B型)	RAMSA	WX-R820	ワイヤレス受信機 2ch(3台)		
		WX-R900	ワイヤレス混合分配機		
		WX-RB921	ワイヤレスアンテナ		
CDデッキ	TASCAM	CD-WR402		1台	1台/1,600

## ■移動用音響ラック

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	MG16		1式	※No.8 1式/17,500
グラフィックイコライザー	RAMSA	WZ-9311			
パワーアンプ	RAMSA	WP-9110			
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901SL			

## ■スピーカー

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
モニター用	RAMSA	WS-A200		4台	1台/1,600
	EV	SX-300		6台	

## ■マイクロフォン

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイナミック	SHURE	SM57		2本	1本/ 620
		SM58		6本	
		SM58-S		2本	
	SENNHEISER	MD422		2本	
	FOSTER	M230D		3本	
ワイヤレスマイク	RAMSA	WX-RB158S	ハンドマイク	4本	1本/ 620
		WX-RB300	ピンマイク	6本	

## ■マイクスタンド

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
卓上用	高砂製作所	MS-28	230mm~330mm	2本	—
		MS-409	グースネック&ベースコネクター体型	5本	—
	National	WN-173		3本	—
フロア用ストレートスタンド	RAMSA	WN-5100A	850mm~1500mm	2本	—
		WN-5100B	850mm~1500mm	2本	—
ブームスタンド	K&M	ST210		3本	—

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 展示場音響

## ■その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1		3台	—
マルチケーブル	CANARE	16C50E-3	16ch・50m	3本	—
		16C30E-3	16ch・30m	2本	—
		8C30-E3	8ch・30m	1本	—
マルチボックス	CANARE	16J12F2	16ch・オス	4台	—
		16J12F12	16ch・オス-メス	4台	—
	国際通信	8MF-1M	8ch・オス	1台	—
カフボックス	TOMOCA	TCC-100ST	ステレオフィーダータイプ	1台	—
アッテネーター	KO-ON	ATB-01		2台	—
	摂津金属	SB-1		2台	—

# 展示場照明

## ■常設設備一式

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
調光操作卓	松下電工	PAREITUS-SX		1台	※No.1 一式/30,900
ダウンライト				1式	

## ■照明備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)	
スポットライト	松村	FI-6H	◎6"(500W)	20台	1台/ 310	
		AC-8	○8"(1000W)	28台	1台/ 520	
		AF-7	◎8"(1000W)	26台		
	丸茂	FQ	(1000W)	10台		
パーライト	丸茂	SPH-II/PL-10H	1N×20台 1M×20台 5N×30台 5VN×30台	100台	1台/ 520	
ストリップライト	松村	SLI-12	3色(100W)	12台	1台/ 620	
ロアーホリゾンライト	松村	LH-5N	4色(500W)	8台	1式/1,600	
クセノンピンスポット	USHIO	SUPERSOL	(2000W)	3台	1台/8,800	
エフェクトスポットライト	効果機	RDS	ECQ-20	(2000W)	5台	—
		松村	MDE	ディスクマシーン	2台	1組/1,600
	SC		スライドキャリア	2台		
	MRE		リップルマシーン	2台		
	MCE		センタレスマシーン	2台		
	先玉	松村	MOL-4		2台	
MOL-6				2台		
		MOL-10		2台		

## ■調光ユニット・分岐分電盤

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
調光ユニット	丸茂		3Kw×12口(DMX対応7台・DMX未対応4台)	11台	1台/6,200
分岐分電盤	丸茂		3Kw×4口(ノンディマー)	3台	

## ■スタンド・その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スポットライト スタンド	RDS	794型	クランク式ハイスタンド(1500・2600キャスター付き)	8本	1台/ 620
	松村	PS-2-S	400・600ロースタンド	12本	
		BS-2	1500・1750キャスター付き	16本	
二連アーム	RDS		794型ハイスタンド用	8本	—
バンドア	丸茂	BD-80A		5個	
介錯棒		L-1700	アルミ製	1本	

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 劇場備品

## 劇場舞台・映像

### ■ テーブル・講演台・その他

品名		規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	屋内用	幅1800×奥行600×高さ 700(基盤無し/舞台下手)	12台	※No.4 1台/ 520
		幅1800×奥行600×高さ 700(基盤有り/舞台上手)	10台	
		幅1800×奥行600×高さ 700(基盤有り/舞台上手)	5台	
		幅1800×奥行600×高さ 700(基盤有り/切符売場)	10台	
スタッキングチェア	(屋内用)	幅 500×奥行500×高さ 750(舞台)	179脚	※No.3・4 1脚/ 520
		幅 500×奥行500×高さ 750(切符売場)	20脚	
講演台		幅1800×奥行750×高さ1000	1台	※No.5 1台/1,600
司会者台(昇降式)		幅 890×奥行620×高さ1050~1370	1台	※No.5 1台/1,100
司会者台		幅 850×奥行480×高さ1070	1台	※No.5 1台/1,100
花台		幅 600×奥行600×高さ 800	1台	※No.5 1台/ 420
ホワイトボード		幅1800×高さ1700~2260	1台	1台/ 520
指揮者台	A	3尺×4尺×5寸(909×1212×152)	1台	1台/ 310
	A/補助	3尺×4尺×4寸(909×1212×122)	1台	
	B	3尺×4尺×1尺(909×1212×303)	1台	
	C	2尺×3尺×8尺1寸(606×909×247)	1台	
	C/補助	2尺×3尺×8尺1寸(606×909×247)	1台	
指揮者用譜面台	A	ボックス型 キャスター付	1台	指揮者台の 利用料に含む
	B	ボックス型 キャスター付	1台	
	C	キャスター無し	1台	
演奏者用譜面台	A	折りたたみ式	90台	1台/ 110
	B	固定式	75台	
コントラバス演奏者用椅子		上頭部回転調整式	13脚	1脚/ 110
緋毛氈		1間× 2間(1818×3636)	6枚	-
		1間× 5間(1818×9090)	4枚	
		1間×10間(1818×18180)	6枚	
ドライアイスマシーン		3Kw×2口/100v 自動型	1台	1台/3,600

### ■ 常設設備

品名	規格	保有数	単位/利用料(円)
オーケストラピット	前後2分割可動(舞台側/客席側)	1式	1式/5,200
小迫り	幅2700×奥行1200(mm)	1式	1式/1,600
音響反射板		1式	1式/3,600
大黒幕		1枚	1式/1,600

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 劇場舞台・映像

## ■舞台備品

品名	規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
松羽目	高さ=4545(ドロップ式)	1枚	1枚/2,100
紗幕	黒(12500×24000)	1枚	1枚/1,600
	白(12500×24000)	1枚	
所作台	909×3636×121	28枚	1枚/ 420
	1200×2700×121	迫り中 1枚	
	940×2424×121	迫り前 3枚	
	909×1212×121	開丁場 1枚	
	L=3636×3枚 L=2727×3枚	化粧框 6枚	
平台	6尺×6尺(1818×1818×121)	10枚	1枚/ 210
	4尺×8尺(1212×2424×121)	6枚	
	4尺×6尺(1212×1818×121)	20枚	
	4尺×4尺(1212×1212×121)	4枚	
	3尺×6尺(909×1818×121)	30枚	
	3尺×4尺(909×1212×121)	2枚	
	3尺×3尺(909×909×121)	4枚	
	2尺×6尺(606×1818×121)	8枚	
	2尺×3尺(606×909×121)	2枚	
	変形平台(フルオーケストラ用)	12枚	
	開き足(高足)	6尺物(1818×727)	
4尺物(1212×727)		17台	
3尺物(909×727)		17台	
開き足(中足)	6尺物(1818×515)	15台	-
	4尺物(1212×515)	17台	
	3尺物(909×515)	17台	
箱馬	1尺×7寸×6寸	90個	-
	1尺×7寸×3寸	25個	
地絨(灰色)	5間×10間(9000×18000)	2枚	1枚/1,600
金屏風	3尺×8尺×6曲	2双	1双/2,600

## ■映像備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
プロジェクター	MITSUBISHI	LVP-XD8100	画素数1024×768 明るさ7000lm	1台	1台/4,200
		OL-XD8000UZ	超遠焦点レンズ投写距離5.8~28.3(m)サイズ40~300inch	1台	-
	EPSON	EMP-8300	画素数1024×768 明るさ5200lm	1台	1台/4,200
		ELPLM04	長焦点レンズ 投写距離3.35~86.5(m)サイズ30~600inch	1台	-
劇場舞台常設スクリーン			常設吊型(幅13×高さ5(m))	1台	1台/3,600
三脚スクリーン	EIKI	PTO-105	幅2100×高さ2100(mm)(100inch)	1台	1台/1,100
映写スタンド	EIKI	LOT-602	高さ657~830(mm)(昇降調整可)	2台	1台/ 420
DVDデッキ	SONY	DVP-NS53P	再生専用	1台	1台/ 930
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポインター			レーザー色:緑	2本	1本/ 520

# 劇場音響

## ■常設設備一式

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	M7CL		1式	-
プロセニアムスピーカー 一式	L-Acoustics	KARAI	KARAI(中央×8台)		
カラムスピーカー 一式	L-Acoustics	KARAI	KARAI(下手×6台 上手×6台)		
客席天井スピーカー	ALTEC	8156	低域		
	ALTEC	299-8A	高域		
ステージフロントスピーカー	L-Acoustics	5XT	5XT×4台		
バルコニースピーカー	ALTEC	617-8A			
ワイヤレス装置 (ホワイトスペース帯)	SHURE	ULXD4D-L53	ワイヤレス受信機 2ch(3台)		
		UA884SWB-J	ワイヤレス混合分配機		
		UA874WB	ワイヤレスアンテナ		
		UA874	ワイヤレスアンテナ		
CDデッキ	TASCAM	CD-RW402		1台	1台/1,600
MDデッキ	TASCAM	MD350		2台	

## ■スピーカー

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
モニター用	EV	SX-300	モニタースピーカー	4台	1台/1,600
	BOSE	101MM	小型スピーカー	2台	

## ■マイクロフォン

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイナミック	SHURE	SM57		7本	1本/ 620
		SM58		16本	
		SM58-S		7本	
	SENNHEISER	MD421		2本	
		MD422		3本	
		MD441		6本	
		MD431-S		2本	
コンデンサー	SONY	C-38		13本	1本/1,100
		C-536P		5本	
	AKG	C-451E Comb		5本	
	SENNHEISER	MKH-416P48		6本	
バウンダリー	audio-technica	AT857AMLa		2本	1本/ 930
ワイヤレスマイクロフォン(AX型/FPU2帯)	SHURE	QLXD2/SM58-L53	ハンドマイク	6本	1本/ 620
		QLXD1-L53	ピンマイク	6本	
ステレオコンデンサーマイクロフォン	NEUMANN	USM69		1本	1本/2,100
録音用コンデンサーマイクロフォン	NEUMANN	U87Ai		2本	1本/2,100

# 劇場音響

## ■マイクスタンド

品名	メーカー名	型式番号	規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
卓上用	高砂製作所	MS-10		3本	-
		MS-15		6本	
		MS-28	230~330	3本	
		MS-409	ゲースネック&ベース・コネクター一体型	10本	
フロア用ストレート	高砂製作所	MF-18T	820~1460	6本	-
		MF-22TM	1100~2000	3本	
		MF-34T	430~875	10本	
		MF-40T	1540~4000	2本	
		MF-209	700~1000	10本	
		MF-213	900~1400	3本	
	MF-221	1300~2200	2本		
	RAMSA	WN-5100A	850mm~1500m	4本	-
ブームスタンド	K&M	ST210		20本	-
		ST259		10本	-

## ■その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
エレベーターマイク装置	高砂製作所		ステージ中央	1台	1台/ 830
3点吊りマイク装置	高砂製作所			1式	1式/1,600
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	9Vバッテリー・ファンタム電源	4台	-
	BSS	AR116	9Vバッテリー仕様	2台	
マルチケーブル	CANARE	16C50E-3	16ch・50m	2本	-
		16C30E-3	16ch・30m	1本	
	国際通信	8c20	8ch・20m	4本	
		8c10	8ch・10m	5本	
マルチボックス	CANARE	16J12F2	16ch・オス	3台	-
		16J12F12	16ch・オス-メス	3台	
		8J12N12	8ch・オス-メス	2台	
	国際通信	8MF-1MF	8ch・オス-メス	1台	
		8MF-1M	8ch・オス	5台	
		8MF-1F	8ch・メス	1台	
アッテネーター	KO-ON	ATB-01		2台	-
パラレルBOX	KO-ON	PRB-01		5台	-
カフボックス	TOMOCA	TCC-100ST	ステレオフィーダータイプ	1台	-
	KO-ON	FUB-1	レバータイプ	1台	
ファンタム電源	NEUMANN	N48i-2		2台	-
インカム装置	Clear-Com	MS-702	メインステーション	1台	-
		RM-702	リモートステーション	3本	
		RS-602	ベルトパック	11式	
		CC-100	ヘッドセット	11台	
サスペンションホルダー	NEUMANN	EA30A	内径30mm	1本	-
		Z48	内径56mm	2本	
ステレオアダプター	高砂製作所		ステレオアダプターA	3本	-

# 劇場照明

## ■ 常設設備一式

品名	メーカー名	規格	保有数	単位/利用料(円)	
照明操作卓	松下電工	PACOLISⅢ デジタルコンピューター制御 120フェーダー 3段プリセット ※ホール卓では、バッチOUTできません。 (DMX回路は使用可能)	1台	—	
第1サスペンションライト	松村	34回路 C型20A×34口 / T型20A×34口 / C型30A×12口	1式	1式/ 930	
		○8"スポット CI-8H(1000W)×8台			
		◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台			
第2サスペンションライト	松村	24回路 C型20A×72口	1式	1式/ 930	
		○8"スポット CI-8H(1000W)×8台			
		◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台			
第3サスペンションライト	松村	24回路 C型20A×72口	1式	1式/ 930	
		○8"スポット CI-8H(1000W)×8台			
		◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台			
第4サスペンションライト	松村	24回路 C型20A×72口	1式	1式/ 930	
		○8"スポット CI-8H(1000W)×8台			
		◎8"スポット FI-8H(1000W)×15台			
中アッパー水平ライト	松村	18回路 UH5 6色配線 上・中・下区分	1式	1式/2,100	
アッパー水平ライト	松村	18回路 UH5 6色配線 上・中・下区分	1式	1式/2,100	
ロアー水平ライト		6回路(下・中・上の各2口づつ。1回路は純直(LEDで使用))	1式	1式/1,600	
	松村	LH5 3色配線 ※2回路は空回路			
	丸茂	LEF-6MH-6CB(LED球6色 <sup>†</sup> R・ <sup>†</sup> G・ <sup>†</sup> B・ <sup>†</sup> A・ <sup>†</sup> W・ <sup>†</sup> DB)			
ポータルタワー	上手	松村	8回路 C型20A×24口 C型30A×12口	1式	—
	下手		8回路 C型20A×24口 C型30A×12口	1式	
第1ボーダーライト	松村	12回路 81灯 4色配線 上・中・下(ポータルブリッジ)	1式	—	
第2ボーダーライト	松村	11回路 69灯 3色配線(上・中・下C型20A×4回路) ただし中のみ3回路、1回路は直回路	1式	—	
第3ボーダーライト	松村	12回路 92灯 4色配線 上・中・下(C型20A×4回路) ※ボーダーライト・コンセント切替	1式	—	
第1フロントサイドライト	上手	松村	9回路 C型20A×27口	1式	1式/ 930
	下手		9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16		
第2フロントサイドライト	上手	松村	9回路 C型20A×27口	1式	1式/ 930
	下手		9回路 C型20A×27口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×16		
第1シーリングスポットライト	松村	8回路 C型20A×16口 ○8"スポット CI-8H(1500W)×8	1式	1式/1,600	
第2シーリングスポットライト		18回路 C型20A×36口	1式	1式/1,600	
	松村	○8"スポット CI-8H(1500W)×36			
	丸茂	○8"スポット MSC-814(1500W)×15			
天井反響板ライト		10回路 500W×60灯		—	
2F/3Fバルコニースポットライト	松村	ACL型24V 2F×6組(上、中、下)		1組/520	
		3F×4組(上、中 ※下手NG)			
クセノンピンスポット	USHIO	XPS-2009SR/e 2000W	4台	1台/8,800	



# 劇場照明

## ■照明備品

品名		メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スポットライト	松村		CS-6	○6" (500W)	10台	1台/ 310
			FS-6	◎6" (500W)	12台	
	松村		CI-8H	○8" (1000W)	26台	1台/ 520
			FI-8H	◎8" (1000W)	10台	
FQスポットライト	丸茂	FQ	1500W	6台	1台/ 520	
パーライト	松村	SPH-II/PL-10H	1N(1000W)	50台	1台/ 520	
エリプソイダルスポットライト	本体	ETC	Source Four	ソースフォー410(先玉レンズ/10°)	8台	1式/ 310
				ソースフォー419(先玉レンズ/19°)	8台	
				ソースフォー426(先玉レンズ/26°)	8台	
				ソースフォー436(先玉レンズ/36°)	24台	
				ソースフォー450(先玉レンズ/50°)	10台	
	先玉		(先玉レンズ/50°)	6台		
	効果機		IS24	ソースフォー用アイリスシャッター	8台	
	RTR203V	ソースフォー用ダブルゴボローター	16台	1式/1,600		
	DMX-MK4	ダブルゴボローター用DMXコントローラー	8台	(本体込み)		
ITO	本体	東京舞台照明	ITO-650W		26台	1式/ 310
			IS50-CI	アイリスシャッター	8台	
	効果機		MSK-CI	自在カッター	4台	1式/1,600 (本体込み)
			NC-CI	センタレスマシン	15台	
				ITO個別スイッチ(センタレス用)	6台	
				リモートスイッチボックス	9台	
				スライドシャッター	2台	
				マシン操作ボックス	1台	
エフェクトスポットライト	本体	RDS	EFQ-20型	2000W	8台	1式/1,600 (本体込み)
	効果機	松村	SC-II	2連スライドキャリア	2台	
			ESC-1F	スライドキャリア	4台	
		RDS	ESM-R	センタレスマシン	4台	
			EDM-R	ディスクマシン	2台	
		松村	MDE	ディスクマシン	2台	
			DE-II		2台	
	先玉	RDS	OL-4		3台	
			OL-8		6台	
			OL-10		6台	
			OL-16		6台	
		松村	MOL-4		4台	
			LO-4B		2台	
			MOL-6		4台	
LO-6B				2台		
	MOL-8		4台			
波マシン	丸茂	NAE3	※1台に500W球×2個ずつ使用	6台	1台/1,600	
ストロボ	松村			2組	1式/1,600	
ミラーボール	丸茂		450φ(コントロールボックス,延長ケーブル)	1式	1式/1,600	
			450φ(コントロールボックス,延長ケーブル)	1式		
	松村		330φ(変速型3方向)	1式		
ミニブルートライト	RDS	B-2	2灯用(500W×2)	4台	1台/ 520	
		B-9	9灯用(500W×9)	2台	1台/ 520	
レンズレススポットライト	松村	ACL型	ACL型 24V(移動用)	6組	1組/ 520	
			ACL型 24V(2Fバルコニー固定)上・中・下×各2組	6組		
			ACL型 24V(3Fバルコニー固定)上・中×各2組	4組		
ストリップライト	松村	SLI型	100W×6灯	10台	1台/ 310	
			100W×12灯	10台	1台/ 630	

# 劇場照明

## ■照明スタンド・その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スポットライトスタンド	松村		丸台スタンド	20台	
			平置スタンド	37台	
	RDS		折脚スタンド	19台	
	松村		2連アーム	19個	
クランク式ハイスタンド	RDS	794型	専用2連アーム付 高さ1500~2600(mm)	4台	1台/ 630
ハンガー	松村		ボーダーハンガー	20個	
			自在ハンガー	8個	
バンドア	丸茂	BD-80A		15台	
介錯棒		L-1700	アルミ製	3本	
ライトタワー		LT-7(3型)	伸縮4.65~7.35(m)	1基	
ディフュージョンフォガー	REEL EFX	DF-50	スモークマシン ※ご利用の際は、宜野湾市消防本部への消防申請が必要です。	1台	1台/3,600

## ■照明常設電源回路

品名	場所	規格	単位/利用料(円)
フロアコンセント	舞台前	6回路 C型30A×3(2カ所)	※持込み機器を使用した場合 3kW毎/1,100
	舞台奥	2回路 C型60A×2(1カ所)	
	舞台上手	12回路 C型30A×3(4カ所)	
	舞台下手	12回路 C型30A×3(4カ所)	
バルコニーコンセント	2Fバルコニー	6回路 C型30A×2(3カ所)	
	3Fバルコニー	6回路 C型30A×2(3カ所)	
舞台上部 サイドギャラリーコンセント	上手前(ゴンドラ内)	3回路 C型30A×3	
	上手奥	6回路 C型30A×6	
	下手前(ゴンドラ内)	3回路 C型30A×3	
	下手奥	6回路 C型30A×6	
仮設花道用コンセント (オーケストラピット使用時)	前	4回路 C型30A×2(4カ所) オーケストラピット内	
	客席中	4回路 C型30A×2(4カ所) オーケストラピット内	
	1SUS	6回路 C型×30A	
直回路コンセント	客席上手	2回路 C型60A×2(1カ所)	
	客席下手	2回路 C型60A×2(1カ所)	
	上手奥	1回路 C型30A×1(1カ所)	
	下手奥	1回路 C型30A×1(1カ所)	
	ホリピット	6回路 C型30A×6(6カ所) ※内2回路は、LH(LED)で使用	
	ポータルブリッジ	6回路 C型30A×6(6カ所) ポータルブリッジ内	
フットコンセント(大臣柱後ろ)	上手	3回路 C型30A×3(1カ所) ※2kW使用	
	下手		

### 照明バトン積載荷重

- ・ポータルブリッジ:1000kg以下(空バトン時)
- ・サスペンションライト2/3/4:700kg以下(空バトン時)

# 劇場楽器

## ■ 楽器

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
グランドピアノ	STEINWAY&SONS	D-274		1台	1台/8,800
	YAMAHA	CF-Ⅲ		1台	1台/4,700
ピアノ専用椅子	KAWAI		背もたれ付き	2脚	—
	YAMAHA		背もたれ無し	2脚	

- ピアノ利用料に調律料は含まれておりません。

# 会議棟 A 備品

## 会議棟 A 舞台・映像

### ■ 舞台備品

品名	規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	幅1800×奥行き600×高さ 700 基盤付き	13台	—
	幅1500×奥行き600×高さ 700 基盤付き	50台	
	幅1500×奥行き600×高さ 700 基盤無し	96台	
コーナー用テーブル	幅 750×奥行き600×高さ 700 基盤付き	10台	—
スタッキングチェア	幅 500×奥行き500×高さ 850 木製布張り(グリーン)	180脚	—
	幅 500×奥行き500×高さ 850 木製布張り(グレー)	340脚	
	幅 500×奥行き500×高さ 750 ビニール張り(グレー)	100脚	
講演台	幅1800×奥行き750×高さ1000	1台	※No.5 1台/1,600
司会者台	幅 890×奥行き620×高さ1050~1370	2台	※No.5 1台/1,100
花台	幅 600×奥行き600×高さ 800	2台	※No.5 1台/ 420
ポータブルステージ(折り畳み式)	幅1200×奥行き2400×高さ 300	15台	1台/ 620
	幅1200×奥行き2400×高さ 600	2台	
ホワイトボード	小 幅1315×高さ1790	1台	1台/ 520
	中 幅1800×高さ1790	1台	
	大 幅1800×高さ1700~2260	1台	
三折りパーテーション	幅610~1870×高さ1750	5組	1組/ 210
自立パーテーション	幅1200×高さ2100(専用ポール×12、ベース×12)	10枚	1枚/1,600
金屏風	3尺×8尺×6曲	1双	1双/2,600

### ■ 映像備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
プロジェクター	MITSUBISHI	LVP-XD8100	画素数1024×768 明るさ7000lm	1台	1台/4,200
		OL-XD2000TZ	遠焦点レンズ投写距離3.5~17.8(m)サイズ40~300inch	1台	—
	TAXAN	KG-PH1002	画素数1024×768 明るさ3700lm	1台	1台/4,200
電動巻取スクリーン(A1常設)			幅5250×高さ5250(mm)(297inch)	1式	1式/3,600
ロールスクリーン (手動巻取式)	EPSON	ELPSC08	幅1620×高さ1220(mm)(80inch)スタンド無	1台	1台/1,100
		ELPSC10	幅2030×高さ1580(mm)(100inch)スタンド有(1m高)	2台	
AVスタンド	AUROLA	KDX120	幅560×奥行き811×高さ1365(mm)	1台	1台/ 420
映写スタンド	EIKI	LOT-602	高さ657~830(mm)(昇降調整可)	2台	1台/ 420
DVDデッキ	SONY	DVP-NS53P	再生専用	1台	1台/ 930
ブルーレイデッキ	SONY	BDP-S370	再生専用	1台	1台/2,100
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポインター			レーザー色:緑	2本	1本/ 520

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟 A 音響

## ■常設設備一式(会議場A1)

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	Soundcraft	K3		1式	※No.6 1式/25,800
メインスピーカー	TOA	HX-5B			
天井スピーカー	National				
パワーアンプ	RAMSA	WP-9300			
		WP-9110			
ワイヤレス装置(B型)	RAMSA	WX-R820	ワイヤレス受信機2ch(3台)		
		WX-R900	ワイヤレス混合分配機		
		WX-RB921	ワイヤレスアンテナ		
グラフィックイコライザー	RAMSA	WZ-9330			
		WZ-DE45			
CDデッキ	TASCAM	CD-RW402			
MDデッキ	TASCAM	MD350			

## ■移動用音響ラック

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	MG16		1式	※No.8 1式/17,500
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360			
パワーアンプ	RAMSA	WP-1200			
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901SL			

## ■レクチャーアンプ

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
簡易移動型 レクチャーアンプ	National	WX-650		1台	※No.9 1式/9,300
		WX-2700		2本	
		WX-1600		1本	

## ■スピーカー

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スピーカー(仮設用)	BOSE	151R		2台	1台/1,600
	RAMSA	WS-A10-K		2台	

## ■マイクロフォン

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイナミック	SHURE	SM58		10本	1本/ 620
		SM58S		4本	
	SENNHEISER	MD441		4本	
	FOSTER	M230D		4本	
コンデンサー	audio-technica	AT857MLa	ハンドタイプ	1本	1本/1,100
ワイヤレスマイク(B帯)	RAMSA	WX-RB158S	ピンタイプ	6本	1本/ 620
		WX-RB300		6本	

※No.〇……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟 A 音響

## ■マイクスタンド

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
卓上用	高砂製作所	MS-10		3本	—
		MS-15		7本	
		MS-28		4本	
		MS-409		6本	
	National	WN-173		4本	
フロア用ストレート	高砂製作所	MF-22T		2本	—
	RAMSA	WN-5100A		6本	
ブームスタンド	K&M	ST210		5本	—
		ST259		5本	

## ■その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1		2個	—
マルチケーブル	CANARE	16C30E-3	16ch・30m	1本	—
		8C30-E3	8ch・30m	1本	
	国際通信	8C10	8ch・10m	2本	
マルチボックス	CANARE	16J12F2	16ch・オス	1台	—
		16J12F12	16ch・オス-メス	1台	
		8J12N12	8ch・オス-メス	2台	
	国際通信	8MF-1M	8ch・オス	2台	
カフボックス	TOMOCA	TC-100ST	ステレオフィーダータイプ	1台	—
	KO-ON	FUB-1	レバータイプ	1台	
アッテネーターボックス	KO-ON	ATB-01		1台	—
パラレルボックス	KO-ON	PRB-01		2台	—

# 会議棟 A 照明

## ■常設設備一式(会議場 A1)

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
照明操作卓	松村			1台	※No.10 1式/18,600
簡易照明操作卓	松村			1台	
調光基盤	松村			1式	
スポットライト(常設)	本舞台	丸茂	CSQ	5台	
			AF	6台	
	小舞台	丸茂	FQ	2台	

## ■照明備品

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スポットライト(移動用)	松村	AC-8	1000W	4台	1台/ 520
ランプピンスポット	丸茂	ERQ-15		4台	1台/1,100
ストリップライト	丸茂	LHQ		4台	1台/ 620
スポットスタンド	丸茂	ST2C	3又2段 キャスター付	4本	—
	松村	SP-2		4本	

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟 B 備品

## 会議棟 B 舞台・映像

### ■ 舞台備品

品名		規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
テーブル	1F	幅1800×奥行600×高さ700 基盤付き	24台	—
		幅1800×奥行600×高さ700 基盤無し	50台	—
テーブル	2F	幅1800×奥行600×高さ700 基盤付き	20台	—
		幅1800×奥行600×高さ700 基盤無し	30台	—
スタッキングチェア	1F	幅500×奥行460×高さ755 ビニール張り(ブルー)	290脚	—
		幅500×奥行460×高さ755 ビニール張り(レッド)	50脚	
	2F	幅500×奥行460×高さ755 ビニール張り(グリーン)	290脚	—
司会者台	1F	幅900×奥行480×高さ1030(大)	2台	※No.5 1台/1,100
		幅650×奥行480×高さ1030(小)	1台	
	2F	幅900×奥行480×高さ1030(大)	1台	
		幅650×奥行480×高さ1030(小)	1台	
花台	1F	幅550×奥行550×高さ750	1台	※No.5 1台/ 420
	2F		1台	
ポータブルステージ	1F	幅1000×奥行2000×高さ200~1000(5段階調節)	15台	1台/ 620
	2F		16台	
自立パーテーション	1F	幅1200×高さ2100(専用ポール24、ベース×24)	20枚	1枚/1,600
三折りパーテーション	1F	幅1850×高さ1800(小)	7組	1組/ 210
		幅2730×高さ1800(大)	4組	
	2F	幅1850×高さ1800(小)	1組	
		幅2730×高さ1800(大)	1組	
ホワイトボード	1F	幅1800×高さ:900(ボード寸法)	5台	1台/ 520
	2F		1台	

### ■ 映像備品

品名	メーカー名	型式番号	規格(mm)	保有数	単位/利用料(円)
プロジェクター	TAXAN	KG-PH1002	画素数1024×768 明るさ3700lm	4台	1台/4,200
電動巻取スクリーン			幅3455×高さ2590(4:3 170inch)	1式	1式/3,600
			幅3048×高さ2286(4:3 150inch)	1式	
			幅3760×高さ2110(16:9 170inch)	1式	
組立式仮設スクリーン	DRAPER		幅3861×高さ2946(4:3 180inch)	1台	1台/3,100
三脚スクリーン	EIKI	PT-1818	幅1800×高さ1800(4:3 約90inch)	3台	1台/1,100
AVスタンド	AUROLA	LCVT-135	幅560×奥行811×高さ1365	2台	1台/ 420
映写スタンド	EIKI	FT-01	高さ675~855(昇降調整可)	3台	1台/ 420
ブルーレイデッキ	SONY	BDP-S370	再生専用	1台	1台/2,100
液晶テレビ(52V)	SHARP	LC-52DZ3		1台	1台/4,200
レーザーポインター			レーザー色:緑	3本	1本/ 520

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 会議棟 B 音響

## ■常設設備一式（会議場 B1）

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	Soundcraft	K3		1式	※No.7 1式/23,700
天井スピーカー	National	WS-A44			
パワーアンプ	RAMSA	WP-9150			
プロセッサー	XTA	DP446			
CDデッキ	TASCAM	CD-450			
MDデッキ	TASCAM	MD301MK II			

## ■常設設備一式（会議場 B2）

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	RAMSA	WR-S4412S		1式	※No.7 1式/23,700
天井スピーカー	National	WS-A44			
パワーアンプ	RAMSA	WP-9150			
		WP-C104			
CDデッキ	SONY	X555ES			

## ■移動用音響ラック

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
音響調整卓	YAMAHA	MG16/6		1式	※No.8 1式/17,500
グラフィックイコライザー	Victor	PS-G311			
パワーアンプ	Victor	PS-A2002			
CDデッキ	TASCAM	CD-450			
音響調整卓	YAMAHA	MG16/6		1式	※No.8 1式/17,500
グラフィックイコライザー	Victor	PS-G311			
パワーアンプ	Victor	PS-A2002			
CDデッキ	TASCAM	CD-450			

## ■レクチャーアンプ

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
簡易移動型 レクチャーアンプ	National	WX-650		2台	※No.9 1式/9,300
		WX-1500	C型(300MHz帯)	2本	

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。



# 会議棟 B 音響

## ■スピーカー

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
スピーカー(仮設用)	BOSE	101MM		4台	1台/1,600
	RAMSA	WS-A500		2台	

## ■マイクロフォン

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイナミック	SHURE	SM58-S		22本	1本/ 620
ワイヤレスマイク	Panasonic	WX-4212	ハンドタイプ	8本	
		WX-4300A	ピンタイプ	4本	

## ■赤外線ワイヤレスシステム

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
2MHz帯赤外線・マイクロフォン	audio-technica	AT-CLM700T/A	ハンドタイプ	2本	1本/ 620
		AT-CLM700T/B		2本	
3MHz帯赤外線・マイクロフォン	audio-technica	AT-CLM770T/A	ハンドタイプ	2本	1本/ 620
		AT-CLM770T/B		2本	
赤外線・マイクロフォン	audio-technica	ATIR-T88	ハンドタイプ(チャンネル切替え式)	4台	—
赤外線・2ピースマイクロフォン	audio-technica	ATIR-T85	ピンタイプ(チャンネル切替え式)	2台	—
2MHz帯赤外線・2chレシーバー	audio-technica	ATIR-R22		2台	—
3MHz帯赤外線・2chレシーバー	audio-technica	ATIR-R33		2台	—
赤外線・4chレシーバー	audio-technica	ATIR-R81	チャンネル切替え式	1台	—
赤外線受光ユニット	audio-technica	ATIR-A40		14台	—

## ■マイクスタンド

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
卓上スタンド	高砂製作所	MS-10		4本	—
		MS-15		12本	
		MS-409		9本	
フロア用ストレートスタンド	RAMSA	WN-5100B		12本	—
	高砂製作所	MF-22TM		4本	
ブームスタンド	K&M	ST210		5本	—
		ST259		5本	

## ■その他

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
ダイレクトボックス	BOSE	DI-1		1本	—
マルチケーブル	国際通信	8C10		1本	
マルチボックス	国際通信	8MF-1M		2台	
		8MF-1F		2台	
カフボックス	TOMOCA	TCC-100ST	仕様:800MHz/4chタイプ	2台	—
ワイヤレス装置	Panasonic	WX-4040		2台	

# 各会場共有備品

## ■ 移動用音響備品（単品）

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
移動用調整卓	YAMAHA	M7CL		1台	1台/5,700
		01V96		1台	
		MG102c		1台	
パワーアンプ	RAMSA	WP-9150		1台	-
		WP-9110		4台	
		WP-C104	4ch	1台	
	BOSE	1705 II	stereo	1台	
エフェクター類	KLARK-TEKNIK	DN-360	グラフィックイコライザー	2台	1台/1,100
音声分配機	DRAWMER	DA-6		5台	-

## ■ 移動用デッキ類

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
CDデッキ	TASCAM	CD-RW402		1台	1台/1,600
MDデッキ	TASCAM	MD350		2台	
		MD-02		6台	
メモリーレコーダー	FOSTEX	UR-2	形式:WAV/MP3 メディア:SDカード/USB	3台	

## ■ 同時通訳システム

品名	メーカー名	型式番号	規格	保有数	単位/利用料(円)
同時通訳制御器	日本無線	NCM-804AA	4チャンネル	1台	※No.11~13
F M誘導無線送信機	日本無線	NSB-10PDEB	4チャンネル/FM方式	1台	
誘導無線ブースター	日本無線	NAH-240EB	4チャンネル/FM方式	1台	
通訳者操作機	日本無線	NCE-6804AE		3台	
操作機中継ボックス	日本無線	NQE-837		3台	
通訳者用マイクロフォン	audio-technica	ATM61HE		4本	
	SHURE	Beta57A		2本	
卓上マイクスタンド	audio-technica	AT8614		6台	
通訳者用ヘッドフォン	Pioneer	SE-A2L		6個	
仮設型通訳ブース		HSCSDVO 82400	横1920mm×奥行1870mm×高さ2090mm	3セット	
同時通訳レシーバー	日本無線	NRB-210		480個	
レシーバーイヤホン		EPD-33		480個	

※No.○……附属設備セット対象備品です。詳細は「附属設備セット内訳P.41」をご覧ください。

# 附属設備セット内訳

<b>No.1 音響・照明基本セット(展示棟)</b>	単位/利用料(円)
音響備品:マイク×3本(スタンド含む)/天井常設スピーカー×1式	一式/30,900
照明備品:ハロゲン・ダウンライト(調光可能・区分可能)/水銀灯(調光不可能・区分可能)	
<b>No.3 イスセット(展示棟・劇場)</b>	単位/利用料(円)
スタッキングチェア×50脚	一式/3,100
<b>No.4 イス・テーブルセット(展示棟・劇場)</b>	単位/利用料(円)
スタッキングチェア×75脚/テーブル×25台	一式/7,200
<b>No.5 講演台セット(各会場)</b>	単位/利用料(円)
講演台×1台/司会者台×1台/花台×1台	一式/2,100
<b>No.6 会議場A1音響セット</b>	単位/利用料(円)
マイク×6本(スタンド含む)/メインスピーカー×2台/天井スピーカー×1式	一式/25,800
カセットデッキ×1台/CDデッキ×1台/MDデッキ×1台	
<b>No.7 会議場B1・B2音響セット</b>	単位/利用料(円)
マイク×6本(スタンド含む)/天井スピーカー×1式	一式/23,700
CDデッキ×1台	
<b>No.8 移動用音響セット(各会場共有)</b>	単位/利用料(円)
マイク×6本(スタンド含む)/スピーカー×4台	一式/17,500
CDデッキ×1台	
<b>No.9 会議場レクチャーアンプセット(各会場共有)</b>	単位/利用料(円)
マイク×3本(スタンド含む)/内蔵スピーカー×1式	一式/9,300
<b>No.10 会議場A1照明セット</b>	単位/利用料(円)
LED・ダウンライト(調光可能・区分可能)	一式/18,600
スポットライト・本舞台用(1kwスポット×11台)/スポットライト・小舞台用(1kwスポット×4台)	
<b>No.11 同時通訳システム基本セット&lt;2ヶ国語対応&gt;(各会場共有)</b>	単位/利用料(円)
同時通訳制御盤×1台/FM誘導無線送信機×1台/誘導無線ブースター×1台/通訳者操作機×1台	一式/44,300
通訳者用マイクロフォン×2本/卓上スタンド×2台/通訳者用ヘッドフォン×2個/仮設型通訳ブース×1セット	
同時通訳レシーバー×50個/レシーバーイヤホン×50個/録音機×3系統/音声分配機×3台	
<b>No.12 追加通訳者操作機セット</b>	単位/利用料(円)
通訳者操作機×1台/通訳者用マイクロフォン×2本/卓上マイクスタンド×2台	一式/5,700
通訳者用ヘッドフォン×2個/仮設型通訳ブース×1ブース	
<b>No.13 追加同時通訳レシーバーセット</b>	単位/利用料(円)
同時通訳レシーバー×10個/レシーバーイヤホン×10個	一式/5,700

# 全棟仮設電源容量表

## 1. 展示棟

### ●共同構内仮設盤

名称(電灯)	ML-1(3相4線)	ML-2(3相4線)	ML-3(3相4線)	ML-4(3相4線)	全体制限容量
付帯する 負荷設備	S-1 S-5	S-2	S-3 会議棟B 仮設電灯盤	S-4 S-6 展示音響調整室操作卓 会議棟A仮設電灯盤 パーゴラ池電灯盤	950A 300KVA
電気室 各ブレーカー容量	250A 75KVA	250A 75KVA	250A 75KVA	250A 75KVA	

### ●共同構内仮設盤

名称(動力)	ML-1(3相)	ML-2(3相)	ML-3(3相)	ML-4(3相)	全体制限容量	合計制限容量
付帯する 負荷設備	S-1 S-5	S-2	S-3	S-4 S-6	550A 200KVA	411KVA
電気室 各ブレーカー容量	200A 69KVA	200A 69KVA	200A 69KVA	200A 69KVA		

動力と電灯の合計値が上記の値を超えると過電流継電器が動作します。

### ●変圧器制限容量

電灯容量	$300\text{KVA} \geq \text{ML-1(3相4線)} + \text{ML-2(3相4線)} + \text{ML-3(3相4線)} + \text{ML-4(3相4線)}$
動力容量	$200\text{KVA} \geq \text{ML-1(3相)} + \text{ML-2(3相)} + \text{ML-3(3相)} + \text{ML-4(3相)}$

### ●共同構内仮設盤遮断機制限容量

$411\text{KVA} \geq \text{電灯容量} + \text{動力容量}$
$411\text{KVA} \geq \text{ML-1(3相4線)} + \text{ML-2(3相4線)} + \text{ML-3(3相4線)} + \text{ML-4(3相4線)} + \text{ML-1(3相)} + \text{ML-2(3相)} + \text{ML-3(3相)} + \text{ML-4(3相)}$

### ●中継用開閉機(倉庫南3)

名称(電灯)	中継用開閉器左(単相3線)	中継用開閉器右(単相3線)
容量(電気室のMB100A)	20KVA(100A)	20KVA(100A)

## 2. 劇場棟

名称(電灯)	劇場棟No.1仮設電源(舞台下手用単相3線)	劇場棟No.2仮設電源(舞台上手用単相3線)
容量	20KVA(100A)×2(元150A)	20KVA(100A)×2
系統と制限及び注意事項	劇場棟地下電気室No.1劇場棟電灯盤 合計で150A以下(C型コネクタによる出力あり)	劇場棟地下電気室No.1劇場棟電灯盤 合計で150A以下(C型コネクタによる出力あり)

名称(電灯)	劇場棟舞台下手用Cコン端子盤	劇場棟舞台上手用Cコン端子盤
容量	C×18 最大30KVA	C×17 20Aブレーカー-C型 3ピン平行 最大20KVA
系統と制限及び注意事項	劇場棟No.1仮設電源(舞台下手用単相3線)からの分岐	劇場棟地下電気室No.2劇場棟電灯盤

名称(電灯)	劇場棟No.1仮設動力電源(舞台下手用3相3線)	劇場棟No.2仮設動力電源(舞台上手用3相3線)
容量	34KVA(100A)	34KVA(100A)
系統と制限及び注意事項	劇場棟地下電気室劇場棟動力盤	劇場棟地下電気室劇場棟動力盤

名称(電灯)	劇場棟2階映写室仮設電灯盤(単相3線)	劇場棟2階映写室仮設動力盤(3相3線)
容量	20KVA(100A)	35KVA(100A)
系統と制限及び注意事項	劇場棟地下電気室No.2劇場棟電灯盤	劇場棟地下電気室劇場棟動力盤

名称(電灯)	劇場棟C1会議室仮設電灯盤(単相3線)
容量	4KVA(20A)
系統と制限及び注意事項	劇場棟給湯室電灯分電盤LC-1-3からの分岐の為、容量制限あり

## 3. 会議棟 A

### ●会議棟A 技術管理者控室内 仮設分電盤

名称(電灯)	仮設分電盤A (単相3線)	仮設分電盤B (3相3線)
容量	最大15KVA(100A)	20KVA(60A)
系統と制限及び注意事項	A1準備室内LB-1-2電灯盤系統からの分岐のため電力制限あり	A2会議室仮設動力盤からの分岐のため電力制限あり
名称(電灯)	仮設分電盤C (3相4線)	
容量	22.5KVA(75A)	
系統と制限及び注意事項	準備室3仮設電灯盤からの分岐のため電力制限あり	

### ●会議場A2 倉庫内 仮設分電盤

名称(電灯)	仮設分電盤D (3相4線)	仮設分電盤E (3相3線)
容量	30KVA(100A)	10.38KVA(75A)
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-4(3相4線)系統からの分岐のため、電力制限あり(給湯室へ50A)(A-1にも75A分岐)	パーゴラ池噴水ポンプ電源系統(A-1)からの分岐のため電力制限あり

### ●会議場A3 横倉庫内 仮設分電盤

名称(電灯)	仮設分電盤F (3相4線)
容量	12KVA(40A)
系統と制限及び注意事項	会議場A2 仮設分電盤からの分岐

### ●会議棟A 屋外仮設分電盤(パーゴラ)

名称(電灯)	仮設分電盤G (3相4線)
容量	90KVA(300A):150A 2回路 1回路に(40A)コンセント盤増設(平行コンセント6回路)
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-4(3相4線)系統からの分岐のため電力制限あり

## 4. 会議棟 B

名称(電灯)	B1仮設分電盤(3相4線)	B2仮設分電盤(単相3線)
容量	22.5KVA(75A) : 50A 2回路分岐	10KVA(50A)
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-3系統からの分岐のため電力制限あり	B2電灯盤からの分岐のため電力制限あり

名称(電灯)	B3~7仮設分電盤(3相4線)	EPS内 仮設分電盤(単相3線)
容量	22.5KVA(50A) : 50A 5回路分岐	10KVA(50A) : EPS内
系統と制限及び注意事項	展示棟ML-3系統からの分岐のため電力制限あり	会議棟B、1LD-1系統からの分岐のため電力制限あり

名称(電灯)	倉庫1(1F) 仮設分電盤(3相3線)
容量	2.3KVA(20A):
系統と制限及び注意事項	会議棟2 動力盤

※各棟仮設電源は、分岐共用等で電力制限が多いため、使用する際は事前に管理事務所・中央監視室との調整が必要です。また、容量計算を行う際は安全率を考慮してください。

## 売店の案内

劇場棟内ホワイエに設置されている売店では、事務用品・土産品・雑貨・お菓子・飲み物などを販売しております。

営業時間 劇場で催物がある場合のみ営業  
※展示場・会議場での移動売店も可能です。(要調整)

お気軽に  
お問い合わせ  
ください。

**沖縄コンベンションセンター  
管理事務所**  
電話 098-898-3000



## レストランの案内

会議棟Aの西側に併設されているレストランは、約33卓(76名)、立食は100~120名収容可能。広々とした空間でお食事やティータイムは勿論、お弁当の手配・配達、コーヒーケータリング、様々なイベント後の懇親会・パーティーなども承っております。(随時ご相談承ります)

名称 農場CAFEたいよう市場  
営業時間 11:00~19:00(催事によって変更になる場合もございます)  
予約 用途相談、ご予約やケータリング・お弁当のご注文はお早め。

お気軽に  
お問い合わせ  
ください。

**農場CAFE たいよう市場**  
電話 098-943-1820 FAX098-943-1830



## トイレリスト

棟別	器具名称			小便器			大便器			棟別	器具名称			小便器			大便器		
	設置場所	ストール型	壁掛型	小計	和式	洋式	小計	設置場所	ストール型		壁掛型	小計	和式	洋式	小計				
展示棟	南西 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2	劇場棟	3F 上手 男子	3		3	1		1				
	南西 男子 廊下側	1	1	2			1		3F 上手 女子			0		3	3				
	南西 女子			0	1	8	9		3F 下手 男子	3		3	1		1				
	南西 多目的トイレ			0		1	1		3F 下手 女子			0		3	3				
	南東 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2		M2F 上手 男子	5		5		1	1				
	南東 男子 廊下側	1	3	4	1	1	2		M2F 上手 女子			0	3	2	5				
	南東 女子			0	1	7	8		M2F 下手 男子	5		5		1	1				
	南東 多目的トイレ			0		1	1		M2F 下手 女子			0	2	3	5				
	北西 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2		1F 楽屋 男子	3		3	1	1	2				
	北西 男子 廊下側	1	3	4	1	1	2		1F 楽屋 女子			0	2	2	4				
	北西 女子			0	1	7	8		C1前 男子	4		4		2	2				
	北西 多目的トイレ			0		1	1		C1前 女子			0	2	2	4				
	北東 男子 アリーナ側	2	5	7	1	1	2		1F 多目的トイレ(北池側)			0		1	1				
	北東 男子 廊下側	1	3	4	1	1	2		1F 多目的トイレ(中庭側)			0		1	1				
北東 女子			0	1	7	8	VIP ROOM		1	1		1	1						
北東 多目的トイレ			0		1	1	応接室(ロータンク式)			0		1	1						
小計	12	30	42	11	41	51	BF 上手 男子	5		5		2	2						
会議棟A	1F 男子	2	3	5	1	1	2	BF 下手 男子	4		4	1	1	2					
	1F 女子			0	1	4	5	BF 中央 女子			0		16	16					
	1F 多目的トイレ			0		1	1	小計	32	1	33	13	43	56					
	1F レストラン 男子		1	1		1	1	1F 男子	8		8		2	2					
	1F レストラン 女子			0		1	1	1F 女子			0		7	7					
	BF従業員男子		1	1		1	1	1F 多目的トイレ			0		1	1					
	BF従業員女子			0	1	1	2	2F 男子	7		7		2	2					
	BF屋外 男子	1	4	5	1	1	2	2F 女子			0		6	6					
BF屋外 女子			0	1	5	6	2F 多目的トイレ			0		1	1						
小計	3	9	12	5	16	21	小計	15	0	15	0	19	19						
駐車場	屋外 男子		4		4	1	1	2	屋外 女子			0	1	5	6				
	屋外 女子							1	屋外 多目的トイレ			0		1	1				
	小計			4	0	4	2	7	9										
	全棟 合計		66	40	106	31	126	156											

## 交通アクセス

※交通事情帯により所要時間が異なります。

### 沖縄コンベンションセンターへの交通機関

バス

●空港リムジンバス

「花」号で、ラグナガーデンホテル下車、所要時間50～62分、徒歩約5分  
TEL.098-869-3301 (空港リムジンバス案内センター) 料金600円

●路線バス TEL.098-867-7386(バスサービスセンター)

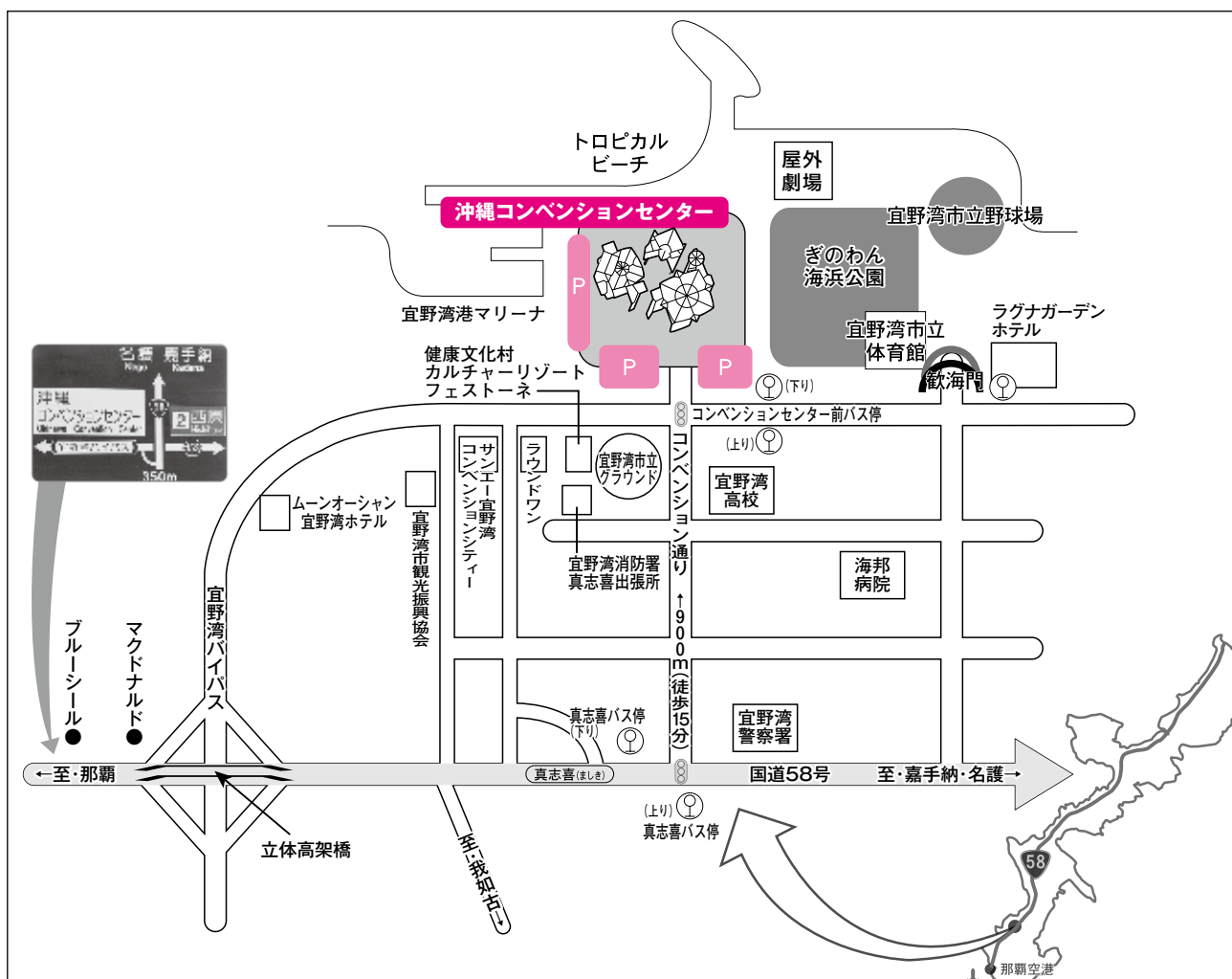
始発地	降車地	系統番号	所要時間	徒歩	料金
那覇空港	コンベンションセンター前	99、26	約60～80分	約1分	570円
	真志喜(ましき)	120	約50分	約15分	570円
那覇バスターミナル	コンベンションセンター前	32、55、99、112	約30～70分	約1分	530円
	真志喜(ましき)	20、22、23、31、43、63、77、120	約30～50分	約15分	530円
おもろまち駅前広場	真志喜(ましき)	223、228、263	約40分	約15分	450円

タクシー

●那覇空港より、所要時間約40分

●モノレールおもろまち駅から所要時間約30分  
TEL.098-855-1344(沖縄県タクシー協会)  
TEL.098-892-0606(中央共同無線タクシー)

### 沖縄コンベンションセンター案内図



那覇空港  
観光案内所

〒901-0142 沖縄県那覇市鏡水150 那覇空港国内線旅客ターミナルビル 1階到着ロビー  
TEL.(098)857-6884 FAX.(098)857-9058 (年中無休 9:00～21:00)



## 沖縄コンベンションセンター

OKINAWA CONVENTION CENTER

〒901-2224 沖縄県宜野湾市真志喜4-3-1

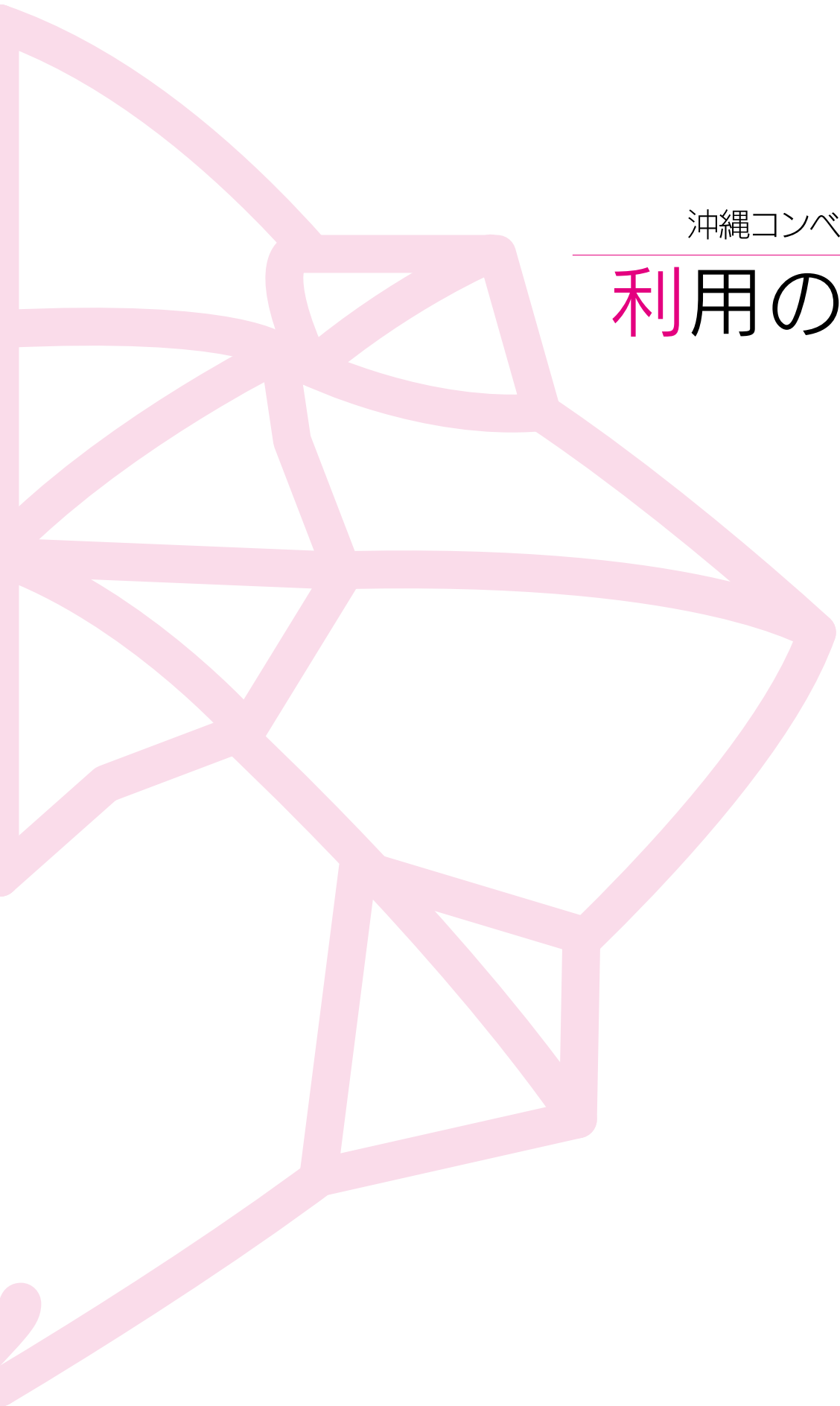
**TEL 098-898-3000**

**FAX 098-898-2202**

ホームページアドレス <http://www.oki-conven.jp/>

Eメールアドレス [oki-conven@ocvb.or.jp](mailto:oki-conven@ocvb.or.jp)





沖縄コンベンションセンター

---

# 利用の手引き



